

Министерство образования Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБПОУ СРМК

\_\_\_\_\_ Е. В. Бледных

«01» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий**

**УП.01 Учебная практика**

**Специальность** 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

**Курс** 3  
**Группа** МК-32

Ставрополь 2023

ОДОБРЕНА

на заседании кафедры конструирования,  
моделирования и технологии швейных  
изделий

Протокол № 9 от «15» мая 2023г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.А.Саенко

Согласовано:

Методист \_\_\_\_\_ В.И Панова

Разработчики: преподаватель ГБПОУ СРМК Н.Г. Наводченко

Рекомендована Экспертным советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

Заключение Экспертного совета № 11 от «19» мая 2023 г.

Разработчик: преподаватель ГБПОУ СРМК Наводченко Н. Г.

Согласовано с работодателем: ИП Беленко

\_\_\_\_\_ С. А. Беленко

МП

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)** укрупненной группы специальностей **29.00.00 Технологии легкой промышленности.**

Организация - разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)** базовой подготовки укрупненной группы специальностей **29.00.00 Технология легкой промышленности**.

**Моделирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

### а) общих (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### б) профессиональных (ПК):

**ПК 1.1** Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка

**ПК 1.2.** Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций

**ПК 1.3.** Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей

**ПК 1.4.** Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных

дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики

**ПК 1.5.** Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования

**ПК 1.6.** Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий

## **1.2. Цели учебной практики**

Целями учебной практики являются овладение указанным видом профессиональной деятельности (ВПД): закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

## **1.3. Задачи учебной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

**иметь практический опыт:**

ПО 1. Выполнения работ по художественному оформлению костюма;

ПО 2. Выполнения работ по макетированию костюма;

**уметь:**

У 1. Определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

У 2. Выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

У 3. Разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

У 4. Применять разнообразие фактур используемых материалов.

## **1.4. Место учебной практики в структуре ППССЗ**

Учебная практика базируется на изучении **Раздела 1, Раздела 2 и Раздела 3 МДК**

**01.01 Основы художественного оформления швейного изделия.** Освоение учебной практики осуществляется параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: Инженерная графика, Материаловедение, Спецрисунок и художественная графика, История стилей в костюме, Информационные технологии в профессиональной деятельности и профессиональных модулей: ПМ 02 Моделирование швейных изделий; ПМ. 03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве; ПМ. 05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной.

## **1.4. Формы проведения учебной практики – практические занятия**

## **1.5. Место и время проведения учебной практики**

Учебная практика проводится на 3-м курсе.

Учебная практика проводится в лабораториях макетирования швейных изделий и художественно-конструкторского проектирования концентрированно в рамках

профессионального модуля.

**1.6. Количество часов, необходимое для освоения учебной практики: 36 часов**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции, личностные результаты:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;



ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, разделов практики, тем	Содержание учебного материала, виды работ	Объем часов	Компетенции
<b>ПМ.01</b> <b>Моделирование швейных изделий</b>		<b>36</b>	
<b>Раздел 1.</b> Моделирование и художественное оформление швейных изделий		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Инструктаж по технике безопасности	<b>Содержание</b> 1. Ознакомление с инструкциями по технике безопасности 2. Техника безопасности на рабочих местах. 3. Организация рабочего места.	<b>2</b>	ОК 1 ОК 1 ОК 1
<b>Тема 1.2.</b> Выполнение эскизов моделей с учетом стилевых особенностей.	<b>Содержание</b> 1. Особенности графического решения композиции фигуры человека в одежде с введением хроматических и ахроматических цветов. Разновидности графического решения фигуры человека в одежде. Стилизованная трактовка фигуры человека в одежде.	<b>4</b>	ПК 1.1, 1.3, ОК 1-4, 8
<b>Тема 1.3.</b> Подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	<b>Содержание</b> 1. Особенности графического решения технического рисунка. Графическое решение многофигурной композиции в цвете на основе зарисовок и набросков фигуры человека в одежде. Значение цветового сочетания в графическом решении данной композиции.	<b>6</b>	ПК 1.1, 1.2, 1.3, ОК 1-4, 8
<b>Тема 1.4.</b> Создание моделей в соответствии с эскизами, фотографиями, творческими источниками	1 <b>Содержание</b> Особенности разработки творческого источника. Последовательность разработки творческого источника. Выполнение копий, зарисовок творческого источника. Выполнение силуэтных и логических рядов. Выполнение логических, стилистических рядов и чистовых эскизов	<b>6</b>	ПК 1.1, 1.2, 1.3, ОК 1-4, 8
<b>Раздел 2.</b> Макетирование и формообразование костюма		<b>18</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Выполнение накладки лифа с драпировкой (из макетной ткани).	<b>Содержание</b> 1. <b>Содержание</b> Правила и последовательность выполнения накладки лифа с драпировкой. Особенности выполнения накладки из макетной ткани.	<b>6</b>	ПК 1.1, 1.4, ОК 1-4, 8
<b>Тема 2.2.</b> Изготовление деталей кроя плечевого, поясного	1 <b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 1.1, 1.2, 1.3, ОК 1-4, 8

изделия способом наковки.			
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение зачетного задания	<b>6</b>	ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 ОК 1-4, 8
<b>Итого</b>		<b>36</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Учебная практика должна проходить в учебно – производственных мастерских колледжа полностью оснащенных оборудованием, инструментами, приспособлениями, необходимыми для полноценного прохождения практики, отвечающим требованиям техники безопасности при проведении работ.

#### **Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории макетирования швейных изделий:**

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- столы раскройные;
- манекены;
- столы утюжилные;
- наборы конструкторских инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-методической документации;
- графический планшет;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- цифровые образовательные ресурсы.

#### **Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории компьютерной графики:**

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения
- комплект учебно-методической документации;
- аудиовизуальные средства;
- цифровые образовательные ресурсы.

#### **Лаборатория художественно-конструкторского проектирования**

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы;
- столы раскройные;
- манекены;
- столы утюжилльные;
- наборы конструкторских инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-методической документации;
- графический планшет;
- компьютер;
- цифровые образовательные ресурсы.

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- интерактивная доска;
- цифровые образовательные ресурсы.

#### **4.2. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

По итогам учебной практики проводится дифференцированный зачет.

#### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11481-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515460> (дата обращения: 28.03.2023).— Режим доступа: по подписке.
2. Козлова, Т. В. Основы моделирования и художественного оформления одежды: учебное пособие / Т.В. Козлова, Л.Б. Рытвинская, З.Н. Тимашева. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 167 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-109316-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225036> (дата обращения: 24.03.2023). — Режим доступа: по подписке.

##### **Дополнительные источники:**

- 1 Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева. - 8-е изд., стер.)- М.:Издательский центр «Академия», 2019.-208 с. - ISBN 978-5-4468-2497-7.- Текст непосредственный.
- 2 Беляева,С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/С.Е. Беляева Е.А. Розанов – 9-е изд.,стер.-

М.: Издательский центр «Академия», 2019.-240 с. - ISBN 978-5-4468-4767-9.- Текст непосредственный.

3 Ёлочкин М. Е., Тренин Г.А., Костина А. В. Дизайн – проектирование - М.:«Академия», 2019

4 Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517023> (дата обращения: 28.03.2023).— Режим доступа: по подписке.

6 Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515362> (дата обращения: 28.03.2023).— Режим доступа: по подписке.

#### **Журналы:**

1. Легкая промышленность, Курьер: Цветной иллюстрированный информационно-рекламный журнал для профессионалов/Издатель:Санкт-Петербургский Государственный Университет технологии и дизайна и ООО «Партнеры».-Выходит с 2012.- Периодичность – 1-2 раза в месяц.-URL: <https://www.lp-magazine.ru/lpmagazine/rub/3> .-Текст электронный.-Режим доступа: свободный.

2 КОСТЮМОЛОГИЯ: научный электронный журнал/ООО "Издательство "Мир науки".-Москва, 2019. .- Выходит 4 раза в год.- ISSN электронной версии: 2587-8026.- URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=64604](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=64604) (дата обращения: 03.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

ЗАТЕЛИЕР: ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ: ДЛЯ ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ ОДЕЖДУ / Автор и редактор проекта Светлана Костенко. -URL: <https://www.atelier-magazine.ru/> (дата обращения: 03.05.2023). —Текст: Изображение: электронные.- Режим доступа: свободный.

#### **4.4. Общие требования к организации учебной практики**

Учебная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы по освоению вида профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**

Учебная практика проводится в мастерских швейного производства, лабораториях конструирования и раскроя ткани; автоматизированного проектирования швейных изделий путем чередования с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Руководство практикой осуществляет преподаватель дисциплин профессионального цикла.

Обучающимся на период прохождения учебной практики выдаются следующие методические материалы:

- методические рекомендации по выполнению заданий по учебной практике;
- задание на учебную практику;

- методические рекомендации по ведению дневников по учебной практике;
- дневник практики;
- методические рекомендации по работе на автоматизированном рабочем месте (АРМ);
- инструкционные и технологические карты;
- перечень контрольных вопросов к дифференцированному зачету по учебной практике.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется преподавателем дисциплин профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>-<b>ПО 1</b> выполнения работ по художественному оформлению костюма;</p> <p>-<b>ПО 2</b> выполнения работ по макетированию костюма;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на учебной практике;</li> <li>- оценка выполненных учебно-производственных работ;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- самоконтроль и взаимоконтроль между студентами</li> <li>- дневник практики;</li> <li>- дифференцированный зачет</li> </ul>
<p>- <b>У1.</b> определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;</p> <p>-<b>У2</b> выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>-<b>У3</b> разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;</p> <p>- <b>У4</b> применять разнообразие фактур используемых материалов;</p>	

Результаты (освоенные профессиональные	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и
--	---------------------------------------	---------------------------

компетенции)		оценки
<p><i>ПК 1.1</i> Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.</p>	<p>- соответствие созданных эскизов новых видов швейных изделий различных стилей предложенным описаниям или творческому источнику, с учетом направления моды;</p> <p>- правильность выполнения эскизов различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</p>	<p>-наблюдение за процессом создания эскиза, -оценка выполненных эскизов на практическом занятии; -оценка выполненных заданий на учебной практике</p>
<p><i>ПК 1.2.</i> Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.</p>	<p>- правильность и обоснованность выбора тканей и прикладных материалов в соответствии с эскизом модели</p>	<p>- оценка выполненных работ на учебной практике</p>
<p><i>ПК 1.3</i> Выполнять технический рисунок модели по эскизу.</p>	<p>- соответствие выполненного технического рисунка модели эскизу</p> <p>- обоснованность применения законов композиции при разработке моделей</p>	<p>- наблюдение за выполнением технического рисунка модели; - оценка технических рисунков, выполненных на практических занятиях;  -защита и оценка выполненных практических работ</p>
<p><i>ПК 1.4</i> Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.</p>	<p>- правильность выполнения накладки деталей на фигуре или манекене в соответствии с эскизом, рисунком, фотографией</p>	<p>- наблюдение в процессе выполнения накладки на практических занятиях, учебной и производственн</p>

		ой практике; - оценка выполненных работ на практическом занятии, учебной; - экспертная оценка производственн ой практике
<i>ПК 1.5</i> Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	- грамотное осуществление авторского надзора в процессе создания швейного изделия в соответствии с художественным решением модели	- экспертная оценка практической деятельности в ходе производственно й практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	-демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии	-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	-мотивированное обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в процессе моделирования швейных изделий, создания коллекций, мини-коллекций, отдельных моделей одежды; -полнота выполнения профессиональных задач	-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	-правильность принятия решений в стандартных и	-наблюдение и оценка



<p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>нестандартных ситуациях и нести за них ответственность при осуществлении моделирования швейных изделий</p>	<p>деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля; -решение производственных ситуаций</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>-оперативность и результативность информационного поиска и использования необходимой информации</p>	<p>-оценка выполнения практических, творческих работ, производственных заданий</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>-результативность самостоятельной работы с интернет – ресурсами; -эффективность использования информационных технологий, интернет-ресурсов в процессе моделирования швейных изделий;</p> <p>-оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ</p>	<p>-защита творческих работ;</p> <p>-оценка практических работ</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>-коммуникабельность, бесконфликтность, толерантность во взаимодействии с обучающимися, преподавателями и мастерами производственного обучения, руководством, потребителями</p>	<p>-наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля; -решение производственных ситуаций</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей</p>	<p>-проявление ответственности при выполнении заданий</p>	<p>-наблюдение за деятельностью</p>

<p>среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>членами коллектива;</p> <p>-способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы</p>	<p>обучающегося в ходе проведения учебной и производственной практики;</p> <p>-деловая игра</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>-умение самостоятельно организовать собственную деятельность;</p> <p>-планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.</p>	<p>-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля;</p> <p>-оценка портфолио</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>-оперативность и комплексность проведения анализа инноваций и тенденций в области моделирования швейных изделий</p>	<p>-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля</p>