

Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СРМК

_____ Е. В. Бледных

«01» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий

ПП.01 Производственная практика

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование

и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Курс 3

Группа МК-32

Ставрополь 2023

ОДОБРЕНА

на заседании кафедры конструирования,
моделирования и технологии швейных
изделий

Протокол № 9 от «15» мая 2023г.

Зав. кафедрой _____ И.А.Саенко

Согласовано:

Методист _____ В.И.Панова

Разработчики: преподаватель ГБПОУ СРМК Н.Г. Наводченко

Рекомендована Экспертным советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

Заключение Экспертного совета № 11 от «19» мая 2023 г.

Разработчик: преподаватель ГБПОУ СРМК Наводченко Н. Г.

Согласовано с работодателем: ИП Беленко

_____ С. А. Беленко

МП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **29. 02. 10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)** (базовой подготовки), входящей в укрупненную группу направлений подготовки и специальностей 260000 Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров, по направлению подготовки 262000 Технология изделий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Конструирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

а) общих (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

б) профессиональных (ПК):

ПК 1.1 Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей

ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики

ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования

ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий

1.2. Цели производственной практики

Целями производственной практики являются овладение указанным видом профессиональной деятельности (ВПД): закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

1.3. Задачи производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

ПО 1. Выполнения работ по художественному оформлению костюма; макетирования костюма;

уметь:

У 1. Определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

У 2. Выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

У 3. Разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

У 4. Применять разнообразие фактур используемых материалов;

1.4. Место производственной практики в структуре ООП

Производственная практика базируется на изучении Раздела 1. ПМ.01. Моделирование и художественное оформление швейных изделий; и Раздела 2. ПМ.01. Макетирование и формообразование костюма.

Прохождению учебной практики должно предшествовать изучение следующих дисциплин: Инженерная графика, Материаловедение, Спецрисунок и художественная графика, История стилей в костюме, Информационные технологии в профессиональной деятельности и профессиональных модулей: ПМ 02 Моделирование швейных изделий; ПМ. 03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве; ПМ. 05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной.

1.5. Формы проведения производственной практики – практические занятия

1.6. Место и время проведения производственной практики

Производственная практика проводится на 4-м курсе.

Производственная практика проводится в лабораториях макетирования швейных изделий и художественно-конструкторского проектирования концентрированно в рамках профессионального модуля; в конструкторских отделах предприятий швейной промышленности (швейных фабриках, домах моды, ателье и мастерских).

1.7. Количество часов, необходимое для освоения производственной практики: 72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
--------	--

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, разделов практики, тем	Содержание учебного материала, виды работ	Объём часов	Компетенции
ПМ.01 Моделирование швейных изделий		72	
Раздел 1. Моделирование и художественное оформление швейных изделий		36	
Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности	Содержание		
	1.	Ознакомление с инструкциями по технике безопасности	ОК 1
	2.	Техника безопасности на рабочих местах.	ОК 1
	3.	Организация рабочего места.	ОК 1
Тема 1.2. Разработка коллекции или мини-коллекции различных направлений в проектных материалах.	Содержание		
	1.	Разработка коллекции моделей одежды различных направлений в форэскизах.	ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
	2.	Разработка коллекции моделей одежды различных направлений в эскизах и чертежах	ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
	3.	Разработка коллекции моделей одежды различных направлений в технических и стилизованных рисунках.	ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
Тема 1.3. Выполнение технического рисунка с подбором тканей и прикладных материалов.	Содержание		
	1.	Графическое решение технического рисунка.	ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
	2.	Графическое решение многофигурной композиции в цвете на основе зарисовок и набросков фигуры человека в одежде.	ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
		21,6	

	3	Составление конфекционной карты по эскизам коллекций изделий.		ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
Раздел 2. Макетирование и формообразование костюма			36	
Тема 2.1 Выполнение накладки изделий из тканей различных фактур, различных стилевых особенностей и направлений моды.	Содержание		21,6	
	1.	Выполнение накладки платья и корсета из тканей различных фактур, различных стилевых особенностей и направлений моды.		ПК 1.4, ОК 1-5, 8
	2	Выполнение накладки жакета и юбки из тканей различных фактур, различных стилевых особенностей и направлений моды.		ПК 1.4, 1.5, ОК 1-5, 8
	3	Выполнение накладки юбки сложного покроя, различных стилевых особенностей и направлений моды.		ПК 1.4, ОК 1-5, 8
Тема 2.2 Осуществление надзора за реализацией художественного решения модели.		Выполнение поручений конструктора- модельера по осуществлению надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	7,2	ПК 1.5, ОК 1-5, 8
Дифференцированный зачет		Выполнение зачетного задания	7,2	ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, ОК 1-5, 8
Итого			72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Производственная практика должна проходить на предприятиях швейной промышленности, полностью оснащенных оборудованием, инструментами, приспособлениями, необходимыми для полноценного прохождения практики, отвечающим требованиям техники безопасности при проведении работ.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории макетирования швейных изделий:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- столы раскройные;
- манекены;
- столы утюжильные;
- наборы конструкторских инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-методической документации;
- графический планшет;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- цифровые образовательные ресурсы.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории компьютерной графики:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- аудиовизуальные средства;
- цифровые образовательные ресурсы.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы;
- столы раскройные;

- манекены;
- столы утюжилльные;
- наборы конструкторских инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-методической документации;
- графический планшет;
- компьютер;
- цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- интерактивная доска;
- цифровые образовательные ресурсы.

4.2. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

По итогам производственной практики проводится дифференцированный зачет.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Погорелова, О. Н. Технология швейного производства: учебное пособие / О. Н. Погорелова, В. И. Ломако. — Минск : РИПО, 2018. — 333 с. - ISBN 978-985-503-842-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1055942> (дата обращения: 12.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Каграманова, И. Н. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум: учебное пособие / И.Н. Каграманова, Н.М. Конопальцева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0864-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1896467> (дата обращения: 03.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1 Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева. - 8-е изд., стер.)- М.:Издательский центр «Академия», 2019.-208 с. - ISBN 978-5-4468-2497-7.- Текст непосредственный.

2 Беляева,С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/С.Е. Беляева Е.А. Розанов – 9-е изд.,стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.-240 с. - ISBN 978-5-4468-4767-9.- Текст непосредственный.

3 Ёлочкин М. Е., Тренин Г.А., Костина А. В. Дизайн – проектирование - М.:«Академия», 2021

4 ГОСТ Р 51306-99 Услуги бытовые. Услуги по ремонту и пошиву швейных изделий. Общие

технические условия. Режим доступа: URL:

[HTTPS://INTERNETLAW.RU/GOSTS/GOST/27495/](https://INTERNETLAW.RU/GOSTS/GOST/27495/)

– Загл. с экрана. Дата обращения 30.06.2023. -Режим доступа: свободный.

5 ТЕХНОЛОГИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ СВОЙСТВ ОДЕЖДЫ/

Каюмова Р.Ф.-Учебно пособие для студентов, обучающихся в сфере индустрии моды / уфа,. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27622387> Дата обращения

30.06.2023. -Режим доступа: свободный.

6 Арбузова, Е.Г. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Г.

Арбузова, Т.В. Белова, Л.Г. Храпенкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 144с. ISBN 978-5-4468-7955-7.-Текст: непосредственный.

Журналы:

1. Легкая промышленность, Курьер: Цветной иллюстрированный информационно-рекламный журнал для профессионалов/Издатель:Санкт-Петербургский Государственный Университет технологии и дизайна и ООО «Партнеры».-Выходит с 2012.- Периодичность – 1-2 раза в месяц.-URL: <https://www.lp-magazine.ru/lpmagazine/rub/3> .-Текст электронный.-Режим доступа: свободный.

2 КОСТЮМОЛОГИЯ: научный электронный журнал/ООО "Издательство "Мир науки".-Москва, 2016. .- Выходит 4 раза в год.- ISSN электронной версии: 2587-8026.- URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=64604 (дата обращения: 03.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3 АTELIER: ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ: ДЛЯ ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ ОДЕЖДУ / Автор и редактор проекта Светлана Костенко. -URL: <https://www.atelier-magazine.ru/> (дата обращения: 03.05.2023). —Текст: Изображение: электронные.- Режим доступа: свободный.

4.4. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы по освоению вида профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**

Производственная практика проводится на предприятиях швейной промышленности.

Руководство практикой осуществляет преподаватель дисциплин профессионального цикла.

Обучающимся на период прохождения производственной практики выдаются следующие методические материалы:

-задание на производственную практику;

- методические рекомендации по ведению дневников по производственной практике;
- дневник практики;
- методические рекомендации по работе на автоматизированном рабочем месте (АРМ);
- инструкционные и технологические карты;
- перечень контрольных вопросов к дифференцированному зачету по производственной практике.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется преподавателем дисциплин профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>–ПО 1 выполнения работ по художественному оформлению костюма;</p> <p>-ПО 2 выполнения работ по макетированию костюма;</p>	<p>- наблюдение за деятельностью обучающихся на учебной практике;</p> <p>- оценка выполненных учебно-производственных работ;</p> <p>- устный опрос;</p> <p>- самоконтроль и взаимоконтроль между студентами</p>
<p>- У1. определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;</p> <p>-У2 выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>-У3 разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;</p> <p>- У4 применять разнообразие фактур используемых материалов.</p>	<p>- дневник практики;</p> <p>- дифференцированный зачет</p>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><i>ПК 1.1</i> Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.</p>	<p>- соответствие созданных эскизов новых видов швейных изделий различных стилей предложенным описаниям или творческому источнику, с учетом направления моды;</p> <p>- правильность выполнения эскизов различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</p>	<p>-наблюдение за процессом создания эскиза,</p> <p>-оценка выполненных эскизов на практическом занятии;</p> <p>-оценка выполненных заданий на учебной практике</p>
<p><i>ПК 1.2.</i> Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.</p>	<p>- правильность и обоснованность выбора тканей и прикладных материалов в соответствии с эскизом модели</p>	<p>- оценка выполненных работ на учебной практике</p>
<p><i>ПК 1.3</i> Выполнять технический рисунок модели по эскизу.</p>	<p>- соответствие выполненного технического рисунка модели эскизу</p> <p>- обоснованность</p>	<p>- наблюдение за выполнением технического рисунка модели;</p> <p>- оценка технических рисунков, выполненных на практических занятиях;</p> <p>-защита и</p>

	применения законов композиции при разработке моделей	оценка выполненных практических работ
<i>ПК 1.4</i> Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	- правильность выполнения наковки деталей на фигуре или манекене в соответствии с эскизом, рисунком, фотографией	- наблюдение в процессе выполнения наковки на практических занятиях, учебной и производственной практике; - оценка выполненных работ на практическом занятии, учебной; - экспертная оценка производственной практике
<i>ПК 1.5</i> Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	- грамотное осуществление авторского надзора в процессе создания швейного изделия в соответствии с художественным решением модели	- экспертная оценка практической деятельности в ходе производственной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>-демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии</p>	<p>-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>-мотивированное обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в процессе моделирования швейных изделий, создания коллекций, мини-коллекций, отдельных моделей одежды;</p> <p>-полнота выполнения профессиональных задач</p>	<p>-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>-правильность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность при осуществлении моделирования швейных изделий</p>	<p>-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля;</p> <p>-решение производственных ситуаций</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>-оперативность и результативность информационного поиска и использования</p>	<p>-оценка выполнения практических, творческих работ, производственных</p>

	необходимой информации	заданий
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>-результативность самостоятельной работы с интернет – ресурсами;</p> <p>-эффективность использования информационных технологий, интернет-ресурсов в процессе моделирования швейных изделий;</p> <p>-оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ</p>	<p>-защита творческих работ;</p> <p>-оценка практических работ</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>-коммуникабельность, бесконфликтность, толерантность во взаимодействии с обучающимися, преподавателями и мастерами производственного обучения, руководством, потребителями</p>	<p>-наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля;</p> <p>-решение производственных ситуаций</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>-проявление ответственности при выполнении заданий членами коллектива;</p> <p>-способность к самоанализу и коррекции</p>	<p>-наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе проведения учебной и производственной практики;</p> <p>-деловая игра</p>

	результатов собственной работы	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	-умение самостоятельно организовать собственную деятельность; -планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля; -оценка портфолио
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-оперативность и комплексность проведения анализа инноваций и тенденций в области моделирования швейных изделий	-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля