

Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ставропольский региональный многопрофильный колледж»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СРМК

Е. В. Бледных
«05» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

ПП. 01 Выполнение работ по художественному оформлению костюма

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий
Курс 4
Группа МК-42

Ставрополь 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **29. 02. 04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** (базовой подготовки), входящей в укрупненную группу направлений подготовки и специальностей 260000 Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров, по направлению подготовки 262000 Технология изделий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Конструирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

а) общих (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных (ПК):

ПК1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия

в) личностные результаты (ЛР):

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 13. Демонстрация интереса к будущей профессии.

ЛР 14. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов.

ЛР 15. Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности.

ЛР 16. Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах

1.2. Цели производственной практики

Целями производственной практики являются овладение указанным видом профессиональной деятельности (ВПД): закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

1.3. Задачи производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

ПО 1. Выполнения работ по художественному оформлению костюма; макетирования костюма;

уметь:

У 1. Определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

У 2. Выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

У 3. Разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

У 4. Применять разнообразие фактур используемых материалов;

1.4. Место производственной практики в структуре ООП

Производственная практика базируется на изучении Раздела 1. ПМ.01. Моделирование и художественное оформление швейных изделий; и Раздела 2. ПМ.01.Макетирование и формообразование костюма.

Прохождению учебной практики должно предшествовать изучение следующих дисциплин: Инженерная графика, Материаловедение, Спецрисунок и художественная графика, История стилей в костюме, Информационные технологии в профессиональной деятельности и профессиональных модулей: ПМ 02 Моделирование швейных изделий; ПМ. 03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве; ПМ. 05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной.

1.5. Формы проведения производственной практики – практические занятия

1.6. Место и время проведения производственной практики

Производственная практика проводится на 4-м курсе.

Производственная практика проводится в лабораториях макетирования швейных изделий и художественно-конструкторского проектирования концентрированно в рамках профессионального модуля; в конструкторских отделах предприятий швейной промышленности (швейных фабриках, домах моды, ателье и мастерских).

1.7. Количество часов, необходимое для освоения производственной практики: 72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4.	Выполнять наконку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 13	Демонстрация интереса к будущей профессии.
ЛР 14	Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов.
ЛР 15	Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности.
ЛР 16	Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, разделов практики, тем	Содержание учебного материала, виды работ	Объём часов	Компетенции	
ПМ.01 Моделирование швейных изделий		72		
Раздел 1. Моделирование и художественное оформление швейных изделий		36		
Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности	Содержание		7,2	
	1.	Ознакомление с инструкциями по технике безопасности		ОК 1
	2.	Техника безопасности на рабочих местах.		ОК 1
	3.	Организация рабочего места.		ОК 1
Тема 1.2.	Содержание	7,2		

Разработка коллекции или мини-коллекции различных направлений в проектных материалах.	1.	Разработка коллекции моделей одежды различных направлений в форэскизах.		ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
	2	Разработка коллекции моделей одежды различных направлений в эскизах и чертежах		ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
	3	Разработка коллекции моделей одежды различных направлений в технических и стилизованных рисунках.		ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
Тема 1.3. Выполнение технического рисунка с подбором тканей и прикладных материалов.	Содержание		21,6	
	1.	Графическое решение технического рисунка.		ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
	2	Графическое решение многофигурной композиции в цвете на основе зарисовок и набросков фигуры человека в одежде.		ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
	3	Составление конфекционной карты по эскизам коллекций изделий.		ПК 1.1, 1.3, ОК 1-5, 8
Раздел 2. Макетирование и формообразование костюма			36	
Тема 1.5. Выполнение накладки изделий из тканей различных фактур, различных стилевых особенностей и направлений моды.	Содержание		21,6	
	1.	Выполнение накладки платья и корсета из тканей различных фактур, различных стилевых особенностей и направлений моды.		ПК 1.4, ОК 1-5, 8
	2	Выполнение накладки жакета и юбки из тканей различных фактур, различных стилевых особенностей и направлений моды.		ПК 1.4, 1.5, ОК 1-5, 8
	3	Выполнение накладки юбки сложного покроя, различных стилевых особенностей и направлений моды.		ПК 1.4, ОК 1-5, 8
Тема 1.5. Осуществление надзора за реализацией художественного решения модели.	Выполнение поручений конструктора- модельера по осуществлению надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.		7,2	ПК 1.5, ОК 1-5, 8
Дифференцированный зачет	Выполнение зачетного задания		7,2	ПК 1.1, 1.2, 1.3,

			1.4, 1.5, ОК 1-5, 8
Итого		72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Производственная практика должна проходить на предприятиях швейной промышленности, полностью оснащенных оборудованием, инструментами, приспособлениями, необходимыми для полноценного прохождения практики, отвечающим требованиям техники безопасности при проведении работ.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лабораторий макетирования швейных изделий:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- столы раскройные;
- манекены;
- столы утюжильные;
- наборы конструкторских инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-методической документации;
- графический планшет;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- цифровые образовательные ресурсы.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лабораторий компьютерной графики:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения
- комплект учебно-методической документации;
- аудиовизуальные средства;
- цифровые образовательные ресурсы.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы;
- столы раскройные;
- манекены;
- столы утюжилые;
- наборы конструкторских инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-методической документации;
- графический планшет;
- компьютер;
- цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- интерактивная доска;
- цифровые образовательные ресурсы.

4.2. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

По итогам производственной практики проводится дифференцированный зачет.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1 Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86445.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2 Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа. Костюм в контексте гендерных изменений : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-0075-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83277.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3 Одеждоведение : учебное пособие / А. А. Старовойтова, И. И. Шалмина, Ж. А. Фот, Л. В. Юферова. — Омск : Омский государственный технический университет,

2019. — 206 с. — ISBN 978-5-8149-2907-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115473.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1 Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 271 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0792-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862654> (дата обращения: 04.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

2 Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Журналы:

КОСТЮМОЛОГИЯ: научный электронный журнал/ООО "Издательство "Мир науки".-

Москва, 2016. .- Выходит 4 раза в год.- ISSN электронной версии: 2587-8026.- URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=64604 (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4.4. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы по освоению вида профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**

Производственная практика проводится на предприятиях швейной промышленности.

Руководство практикой осуществляет преподаватель дисциплин профессионального цикла.

Обучающимся на период прохождения производственной практики выдаются следующие методические материалы:

- задание на производственную практику;
- методические рекомендации по ведению дневников по производственной практике;
- дневник практики;
- методические рекомендации по работе на автоматизированном рабочем месте (АРМ);
- инструкционные и технологические карты;
- перечень контрольных вопросов к дифференцированному зачету по производственной практике.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется преподавателем дисциплин профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>-ПО 1 выполнения работ по художественному оформлению костюма;</p> <p>-ПО 2 выполнения работ по макетированию костюма;</p>	<p>- наблюдение за деятельностью обучающихся на учебной практике;</p> <p>- оценка выполненных учебно-производственных работ;</p> <p>- устный опрос;</p> <p>- самоконтроль и взаимоконтроль между студентами</p> <p>- дневник практики;</p> <p>- дифференцированный зачет</p>
<p>- У1. определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;</p> <p>-У2 выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>-У3 разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;</p> <p>- У4 применять разнообразие фактур используемых материалов.</p>	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><i>ПК 1.1</i> Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого</p>	<p>- соответствие созданных эскизов новых видов швейных изделий различным стилям предложенным описаниям или творческому</p>	<p>-наблюдение за процессом создания эскиза,</p> <p>-оценка</p>

источника.	источнику, с учетом направления моды; - правильность выполнения эскизов различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;	выполненных эскизов на практическом занятии; - оценка выполненных заданий на учебной практике
<i>ПК 1.2.</i> Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	- правильность и обоснованность выбора тканей и прикладных материалов в соответствии с эскизом модели	- оценка выполненных работ на учебной практике
<i>ПК 1.3</i> Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	- соответствие выполненного технического рисунка модели эскизу - обоснованность применения законов композиции при разработке моделей	- наблюдение за выполнением технического рисунка модели; - оценка технических рисунков, выполненных на практических занятиях; - защита и оценка выполненных практических работ
<i>ПК 1.4</i> Выполнять наклку деталей на фигуре или манекене.	- правильность выполнения наклки деталей на фигуре или манекене в соответствии с эскизом, рисунком, фотографией	- наблюдение в процессе выполнения наклки на практических занятиях,

		учебной и производственной практике; - оценка выполненных работ на практическом занятии, учебной; - экспертная оценка производственной практике
<i>ПК 1.5</i> Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	- грамотное осуществление авторского надзора в процессе создания швейного изделия в соответствии с художественным решением модели	- экспертная оценка практической деятельности в ходе производственной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии	-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>-мотивированное обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в процессе моделирования швейных изделий, создания коллекций, мини-коллекций, отдельных моделей одежды;</p> <p>-полнота выполнения профессиональных задач</p>	<p>-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>-правильность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность при осуществлении моделирования швейных изделий</p>	<p>-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля;</p> <p>-решение производственных ситуаций</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>-оперативность и результативность информационного поиска и использования необходимой информации</p>	<p>-оценка выполнения практических, творческих работ, производственных заданий</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>-результативность самостоятельной работы с интернет – ресурсами;</p> <p>-эффективность использования информационных технологий, интернет-</p>	<p>-защита творческих работ;</p>

	<p>ресурсов в процессе моделирования швейных изделий;</p> <p>-оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ</p>	<p>-оценка практических работ</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>-коммуникабельность, бесконфликтность, толерантность во взаимодействии с обучающимися, преподавателями и мастерами производственного обучения, руководством, потребителями</p>	<p>-наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля;</p> <p>-решение производственных ситуаций</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий</p>	<p>-проявление ответственности при выполнении заданий членами коллектива;</p> <p>-способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы</p>	<p>-наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе проведения учебной и производственной практики;</p> <p>-деловая игра</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>-умение самостоятельно организовать собственную деятельность;</p> <p>-планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного</p>	<p>-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля;</p> <p>-оценка портфолио</p>

	уровня.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-оперативность и комплексность проведения анализа инноваций и тенденций в области моделирования швейных изделий	-наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля

6. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ III. 01. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ КОСТЮМА

№ п/п	Содержание внесенных обновлений	Обоснование обновления
1.	Внесен новый список используемой литературы	Решение кафедры, протокол № 7 от 15 марта 2022г.
2.	<p>Основные источники:</p> <p>1 Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86445.html (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей</p> <p>2 Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа. Костюм в контексте гендерных изменений : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-0075-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83277.html (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей</p> <p>3 Одеждоведение : учебное пособие / А. А. Старовойтова, И. И. Шалмина, Ж. А. Фот, Л. В. Юферова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2019. — 206 с. — ISBN 978-5-8149-2907-5. — Текст</p>	<p>Приказ ГБПОУ СРМК №</p> <p>от мая 2022года «Об утверждении перечней литературы, используемых при реализации ППССЗ и ППКРС в 2022 - 2023 уч. год»</p>

:электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115473.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 271 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0792-4. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1862654> (дата обращения: 04.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/83264.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Журналы:

КОСТЮМОЛОГИЯ: научный электронный журнал/ООО "Издательство "Мир науки". -

Москва, 2016. .- Выходит 4 раза в год.- ISSN электронной версии: 2587-8026.- URL:

https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=64604 (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

