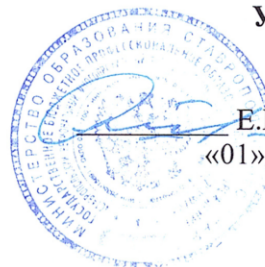


Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ставропольский региональный многопрофильный колледж»



Утверждаю
Директор

Е.В. Бледных
«01» июня 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

| | |
|----------------------------------|---|
| Специальность (профессия) | 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий |
| Курс | 2, 3 |
| Группа | МК 22, МК 32 |

Ставрополь

2022

ОДОБРЕНА
На заседании кафедры
«Конструирования,
моделирования и технологии
швейных изделий»
Протокол № 9 от 24 мая 2022 г.

Зав. кафедрой

 И.А.Саенко

Согласовано:

Методист



Разработчик: преподаватель ГБПОУ СРМК Саенко Ирина Александровна

Рекомендована Экспертным советом Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

Заключение Экспертного совета № 13 от «27» мая 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** укрупненной группы специальностей **29.00.00 Технологии легкой промышленности.**

Организация - разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

Согласовано с работодателем: ИП Беленко

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 6 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 41 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 47 |
| 6. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ | 51 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Конструирование швейных изделий

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** базовой подготовки укрупненной группы специальностей 29.00.00 **Технология легкой промышленности** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Конструирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК. 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК. 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК.2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышение квалификации и переподготовки) по программе «Дизайн костюма» и профессиональной подготовке рабочих по профессии 12156 «Закройщик», 19523 «Художник по костюму».

Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

ПО.1 Разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)
уметь:

У.1 Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;

У. 2 Использовать методы конструктивного моделирования;

У. 3 Разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;

У.4 Использовать САПР швейных изделий;

знать:

З.1 Размерную типологию населения;

З.2 Принципы и методы построения чертежей конструкций;

- 3.3 Приемы конструктивного моделирования;
- 3.4 Способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- 3.5 Задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего –**1116** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **828** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **552** часа;

в том числе в форме практической подготовки ---**200 часов**

самостоятельной работы обучающегося – **276** часов;

учебной и производственной практики (в форме практической подготовки) – **288** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями и личностными результатами реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности:

:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|--|
| ПК 2.1. | Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. |
| ПК 2.2. | Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий. |
| ПК 2.3. | Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер. |
| ПК 2.4. | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ЛР 10 | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой |
| ЛР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |

| | |
|-------|--|
| ЛР 12 | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |
| ЛР 13 | Демонстрация интереса к будущей профессии; |
| ЛР 14 | Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; |
| ЛР 15 | Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; |
| ЛР 16 | Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах; |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля: Конструирование швейных изделий

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | | Практика | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--------------------------------|--|---|--------------|---|----------------|--|------------|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика) | |
| | | | Всего, часов | теоретическое обучение ак. час | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия в форме практической подготовки, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| ПК 2.1, 2.3 | Раздел 1. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры | 240 | 136 | | 50 | | | 68 | | 36 | |
| ПК 2.2 | Раздел 2. Разработка швейных изделий методами конструктивного моделирования | 402 | 228 | | 100 | | | 114 | | 60 | |
| ПК 2.3 – 2.4 | Раздел 3. Разработка конструкторской документации на швейные изделия и организация проведения авторского надзора | 186 | 116 | | 42 | | | 58 | | 12 | |
| ПК 2.1 – 2.4 | Раздел 4. Разработка чертежей модельных конструкций изделий различных ассортиментных групп по эскизу | 144 | 72 | | 8 | 30 | | 36 | 14 | 36 | |
| ПК 2.1 – 2.4. | Производственная практика (по профилю специальности) | 144 | | | | | | | | | 144 |
| | Всего: | 1116 | 552 | | 200 | 30 | | 276 | 14 | 144 | 144 |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02 Конструирование швейных изделий

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения | |
|---|---|--|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Раздел 1. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры | | 240 | | |
| МДК 02. 01. Теоретические основы конструирования швейных изделий | | 136 | | |
| Введение | Цели и задачи модуля «Конструирование швейных изделий» и его связь с другими дисциплинами и модулями. Роль профессионального модуля в формировании профессиональных компетенций. Краткая характеристика разделов модуля. Основные положения по организации и проведению учебной и производственной практики. Рекомендации по организации самостоятельной работы, по использованию основной и дополнительной литературы. | 2 | 1 | |
| Тема 1.1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды | Содержание | | 4 | |
| | 1 | Общие сведения о швейных изделиях. Возникновение одежды и ее роль в жизни человека. История и перспективы развития одежды. Назначение и функции и свойства одежды. | | 2 |
| | 2 | Ассортимент и классификация одежды. Общие сведения об ассортименте одежды, ее классификация по назначению, половозрастному признаку, по условиям эксплуатации. Основные показатели качества | | 2 |
| Тема 1.2 Общая характеристика внешней формы тела человека | Содержание | | 4 | |
| | 1 | Морфологические признаки фигуры человека. Антропометрические характеристики тела человека. Характеристика внешней формы тела человека. Морфология. Основные морфологические признаки, их изменчивость и виды. Особенности телосложения мужских, женских и детских фигур. | | 2 |
| | 2 | Размерная характеристика тела человека. | | 2 |

| | | | | | |
|--|---|--|----------|----------|--|
| | | Антропометрические точки и плоскости. Антропометрические стандарты. Закономерности распределения размерных признаков. | | | |
| Тема 1.3 Размерная типология взрослого и детского населения | Содержание | | 6 | | |
| | 1 | Размерная типология населения. Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения. Манекены типовых фигур, их использование при изготовлении одежды. | | 2 | |
| | 2 | Размерная типология женских и мужских и детских фигур. Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам. Таблицы размерной типологии женщин. Ведущие размерные признаки. Антропометрические исследования и разработка размерной типологии мужчин. Классификация мужских фигур. Таблицы размерной типологии мужчин. Классификация типовых фигур мальчиков и девочек. Таблицы размерной типологии детей. | | 2 | |
| Тема 1.4 Размерные признаки тела человека | Содержание | | 4 | | |
| | 1 | Размерные признаки тела человека. Методы исследования размеров и внешней формы тела человека. Современная размерная характеристика тела человека. Методика определения размерных признаков фигуры. Зарисовка схемы расположения основных антропометрических точек | | 2 | |
| | 2 | Методы и техника измерения тела человека. Методика и особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам. Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Выполнение сравнительного анализа типовой и конкретной фигуры. Методы и техника измерения тела человека. | | 2 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | | - | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки | | | 4 | |
| | 1 | Методика и техника измерения фигуры для конструирования швейных изделий. | | | |
| 2 | Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры. | | | | |
| Тема 1.5 Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели | Содержание | | 6 | | |
| | 1 | Характеристика формы модели. Характеристика формы модели. Структура формы. Геометрический вид формы. Силуэт. Характеристика размеров формы. Внешние и внутренние формы изделия. Характеристика рельефа и пластики поверхности формы. Характеристика структуры поверхности формы. Конструктивные, конструктивно-декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства. | | 2 | |

| | | | | |
|---|---|--|----|---|
| | 2 | Разработка информационной базы данных о модели. Правила оформления технического эскиза модели. Описание внешнего вида модели. Составление художественно-технического описания модели | | 2 |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | - | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки | | 2 | |
| | 1 | Описание внешнего вида модели | | |
| Тема 1.6 Методы построения разверток деталей одежды | Содержание | | 4 | |
| | 1 | Системы конструирования одежды. Системы конструирования одежды. Чертёж конструкции как развёртка поверхности создаваемого изделия. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям. Связь этих линий с контурами фигуры человека. Сравнительная характеристика методик и систем конструирования одежды.. | | 2 |
| | 2 | Система расчета конструктивных отрезков. Базисная сетка Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчётные формулы. Схемы конструктивных узлов плечевой и поясной одежды для разных половозрастных групп. Построение схемы конструктивных узлов одежды | | 2 |
| Тема 1.7 Система прибавок, припусков | Содержание | | 2 | |
| | 1 | Система прибавок, припусков. Классификация и обозначение прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков. Методы определения величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы и схемы величин толщины слоев материалов, величин пакетов на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. Определение величины прибавок на толщину пакета одежды. | | 2 |
| Тема 1.8 Проектирование базовых конструкций (БК) поясной одежды | Содержание | | 18 | |
| | 1 | Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки. Построение прямой юбки на типовую фигуру. | | 2 |
| | 2 | Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Вывод основных формул. Расчёт и построение вытачек по линии талии. | | 2 |
| | 3 | Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Уточнение сопряжения задней и передней частей поясного изделия | | 2 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| 4 | Построение БК конических и клиньевых юбок. Разновидности конических юбок. Расчёт и построение чертежей конструкций. | | 2 |
| 5 | Построение БК женских брюк. Разновидности конструкций женских брюк, их характеристика. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция передней половинки брюк. Конструкция задней половинки брюк. | | 2 |
| 6 | Проектирование базовых конструкций (БК) детской поясной одежды. Построение БК поясной одежды для детей разных возрастных групп. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для построения юбок. Расчёт и построение базовых конструкций юбок для девочек разных возрастных групп | | 2 |
| 7 | Проектирование базовых конструкций (БК) мужской поясной одежды. Разновидности мужских брюк. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для их конструирования. Расчёт и построение базовых конструкций брюк. | | 2 |
| 8 | Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства. Виды лекал. Построение основных, производных, вспомогательных шаблонов деталей швейных изделий разных ассортиментных групп. Спецификация шаблонов швейных изделий. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. | | 2 |
| Лабораторные работы (не предусмотрены) | | - | |
| Практические занятия в форме практической подготовки | | 18 | |
| 1 | Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размера. | | |
| 2 | Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на конкретную фигуру. | | |
| 3 | Построение исходной модельной конструкции (ИМК) юбок на базовой конструкции прямой юбки (складки, шлицы) | | |
| 4 | Построение базовой конструкции и исходной модельной конструкции клиньевой юбки | | |
| 5 | Построение базовой конструкции конической юбки | | |
| 6 | Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую женскую фигуру. Выполнение макета брюк | | |
| 7 | Расчёт и построение базовых конструкций брюк для девочек разных возрастных групп | | |
| 8 | Расчёт и построение базовых конструкций брюк для мальчиков разных возрастных групп | | |
| 9 | Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую мужскую фигуру. | | |

| <p>Тема 1.9 Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры</p> | <p>Содержание</p> | <p>20</p> | |
|---|--|------------------|---|
| | <p>1 Общие требования к построению базовых конструкций (БК). Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевого изделия на типовую фигуру.</p> | | 3 |
| | <p>2 Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп. Предварительный расчет участков чертежа. Расчёт и построение чертежа спинки и переда базовой основы женского плечевого изделия (платья) на типовую фигуру</p> | | 3 |
| | <p>3 Особенности построения чертежей различных силуэтов. Расчёт и построение чертежа женского плечевого изделия прямого силуэта на типовую фигуру. Расположение линий бокового шва спинки и полочки в зависимости от фасона и методов обработки изделий.</p> | | 3 |
| | <p>4 Расчёт и построение чертежа женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта на типовую фигуру. Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Расчет и построение линий боковых швов и вытачек на линии талии. Варианты построения чертежа конструкции полуприлегающего силуэта</p> | | 3 |
| | <p>5 Расчёт и построение чертежа женского плечевого изделия прилегающего силуэта на типовую фигуру. Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Расчет и построение линий боковых швов и вытачек на линии талии. Варианты построения чертежа конструкции прилегающего силуэта</p> | | 3 |
| | <p>6 Расчёт и построение застежек и карманов. Влияние моды на оформление лацкана, расположение петель. Расчёт и построение борта в изделиях с различными видами застежек. Расчет расположения петель. Разновидности карманов. Расчёт места расположения карманов в изделиях. Унификация карманов и их деталей.</p> | | 3 |
| | <p>7 Конструирование воротников Оформление горловины и построение застежки. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлёта и концов воротника. Расчёт и построение чертежей конструкций воротников разных форм: воротники стояче-отложные, воротники - стойки, воротники плосколежащие.</p> | | 3 |
| | <p>8 Конструкция воротников пиджачного типа, шаль, апаш и др.</p> | | 3 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | Расчёт и построение чертежей конструкций воротников для изделий с центральной застёжкой и для изделий с лацканами. | | |
| 9 | Построение базовых конструкций втачных рукавов Виды втачных рукавов: одношовные, двухшовные (с передним и локтевым, с верхним и нижним швами), трёхшовные. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчёт посадки оката рукава и её распределение. Расположение монтажных надсечек. | | 3 |
| 10 | Построение шаблонов (лекал) деталей плечевых изделий. Особенности построения основных шаблонов деталей спинки, полочки, рукава. Особенности построения шаблонов воротников. | | 3 |
| Лабораторные работы (не предусмотрены) | | - | |
| Практические занятия в форме практической подготовки | | 10 | |
| 1 | Построение базовой конструкции швейного изделия прямого силуэта. | | |
| 2 | Построение базовой конструкции швейного изделия прилегающего силуэта. | | |
| 3 | Расчёт и построение конструкций различных воротников | | |
| 4 | Расчет и построение конструкций втачных рукавов | | |
| 5 | Построение и изготовление основных шаблонов. | | |
| Тема 1.10 Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения | | 8 | |
| Содержание | | | |
| 1 | Характеристика нетиповых фигур Особенности конструирования изделий в условиях индивидуального производства. Измерение фигуры. Женские нетиповые фигуры. Мужские нетиповые фигуры. Использование методик конструирования, применяемых для индивидуального производства одежды (ЦОТШЛ, «Мюллер и сын» и др.). | | 3 |
| 2 | Конструирование плечевых изделий на нетиповые фигуры. Характеристика фигур с отклонениями от типовых. Особенности конструирования женских плечевых изделий на фигуры верхнего типа телосложения. Особенности конструирования женских плечевых изделий на фигуры нижнего типа телосложения | | 3 |
| 3 | Характеристика фигур нижнего типа телосложения и рекомендации по выбору поясных изделий на них. Особенности нетиповых фигур нижнего типа телосложения. Расчет раствора и оформление вытачек в поясных изделиях на нетиповые фигуры | | 3 |
| 4 | Конструирование поясных изделий на нетиповые фигуры. Особенности конструирования юбок различных покроев на нетиповые фигуры. Особенности конструирования женских брюк различных покроев на нетиповые фигуры. | | 3 |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | - | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки | 8 | |
| | 1 Правила и техника измерения фигур с отклонениями от типового телосложения. | | |
| | 2 Построение чертежа конструкции плечевого изделия на фигуры верхнего типа. | | |
| | 3 Построение чертежа конструкции плечевого изделия на фигуры нижнего типа. | | |
| | 4 Определение типа осанки и особенностей телосложения человека. | | |
| Тема 1.11 | Содержание | 6 | |
| Проектирование швейных изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) | 1 Промышленные системы «Конструктор» и подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды Общая характеристика подсистем «Дизайнер». Создание визуальных образов моделей одежды. Компьютерные средства видоизменения образа модели одежды. Оценка гармоничности системы «фигура – модель». Общая характеристика промышленных компьютерных технологий плоскостного конструирования одежды. Технология конструирования одежды, сочетающая компьютерный графический режим с ручным проектированием. Компьютерная технология конструирования одежды в графическом режиме. | | 2 |
| | 2 Подсистемы градации лекал в САПР одежды. Определение осей градации лекал. Задание норм градации лекал. | | 3 |
| | 3 Подсистемы раскладки лекал деталей одежды в САПР. База исходных данных для формирования автоматической раскладки лекал. Режимы компьютерных технологий формирования раскладок лекал. | | |
| | 4 Дифференцированный зачет | 2 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | - | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки | 8 | |
| | 1 Выполнение технического эскиза мужской сорочки | | |
| | 2 Разработка базисной сетки женского жакета в графическом режиме | | |
| | 3 Выполнение градации лекал деталей полочки и спинки женского плечевого изделия | | |
| | 4 Выполнение раскладки лекал прямой юбки | | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 1 | | 68 | |
| Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы и нормативных документов. Анализ материалов откры- | | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>тых сетевых ресурсов. Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций. Составление отчета по практическим работам, подготовка ответов на контрольные вопросы. Поиск и анализ дополнительного материала по темам по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы. Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов. Выполнение экспериментально-конструкторской работы по заданным темам. Самостоятельное изучение правил выполнения и оформления чертежей и конструкторской документации по ЕСКД и ЕСТП. Подготовка сообщений, докладов, рефератов и выполнение презентаций в программах MS Power Point и др. прикладных программах</p> | | |
| <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить сообщение по теме: «Классификация одежды» 2. Выполнить зарисовку костного скелета человека 3. Составить конспект по теме: Антропометрические исследования размерной типологии женщин 4. Выполнить зарисовку схемы расположения основных антропометрических точек 5. Подготовить сообщение по теме: Дополнительные размерные признаки тела человека 6. Выполнить технический эскиз женского д\с пальто 7. Выполнить описание внешнего вида женского д\с пальто 8. Составить конспект по теме: «Методика конструирования «Мюллер и сын» 9. Выполнить построение схемы конструктивных узлов женского платья - пальто 10. Составить таблицу прибавок на женское демисезонное пальто 11. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: «Разновидности юбок» 12. Заполнить таблицу расчета БК прямой юбки 13. Выполнить построение чертежа БК прямой юбки на типовую фигуру 14. Выполнить построение чертежа БК прямой юбки на фигуру с низкими и широкими бедрами 15. Выполнить построение чертежа юбки в одностороннюю складку на типовую фигуру 16. Выполнить построение чертежа БК юбки 8-ми клинки 17. Выполнить построение чертежа конструкции юбки с ассиметричными клиньями 18. Выполнить построение чертежа БК женских брюк 19. Заполнить таблицу спецификации шаблонов прямой юбки 20. Заполнить таблицу расчета основных участков женского платья 21. Выполнить построение чертежа женского пальто прямого силуэта 22. Выполнить построение чертежа женского платья полуприлегающего силуэта 23. Выполнить построение чертежа женского платья прилегающего силуэта | | |

| | | |
|--|------------------|--|
| <p>24. Выполнить построение чертежа женского жакета прилегающего силуэта</p> <p>25. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: «Плосколежащие воротники»</p> <p>26. Выполнить построение чертежа конструкции для изделий со смещенной застежкой и лацканами</p> <p>27. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: «Разновидности рукавов»</p> <p>28. Составить конспект по теме: Мужские нетиповые фигуры</p> <p>29. Выполнить расчет и построение чертежа основы плечевой одежды на конкретную фигуру в масштабе 1\3</p> <p>30. Подготовить эскизы фигур нижнего типа</p> <p>31. Выполнить построение чертежа БК на фигуру с низкими и широкими бедрами</p> <p>32. Подготовить сообщение по теме: Характеристика модулей САПР</p> <p>33. Выполнить построение основных шаблонов деталей пальто (САПР)</p> <p>34. Выполнить построение основных шаблонов деталей платья (САПР)</p> | | |
| <p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование, раскрой и изготовление макета женских юбок на индивидуальную фигуру 2. Конструирование, раскрой и изготовление макета женских брюк на индивидуальную фигуру 3. Конструирование, раскрой и изготовление макета базовой конструкции женской блузы на индивидуальную фигуру 4. Конструирование базовой конструкции, шаблонов деталей верха женского жакета (пальто) на типовую фигуру в САПР «Ассоль» и вывод их на печать <p>Процесс выполнения видов работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры - Выполнение анализа внешней формы тела человека (индивидуальной фигуры) - Выполнение технического рисунка поясных и плечевых изделий - Расчет и построение чертежей конструкций плечевого изделия для разных ассортиментных групп и типов фигур - Расчет и построение чертежей конструкций поясной одежды для типовой фигуры (мужской, женской) - Разработка шаблонов деталей поясных, плечевых изделий - Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, зарисовка рамки раскладки и выкраивание деталей - Выполнение макета швейного изделия - Подготовка и проведение примерок поясных и плечевых изделий - Внесение изменений в чертежи конструкций и в шаблоны после примерки изделий - Оформление комплекта шаблонов для массового производства и индивидуального производства - Составление таблицы спецификации шаблонов деталей поясных и плечевых изделий - Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в опытном образце | <p>36</p> | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| Раздел 2 Разработка швейных изделий методами конструктивного моделирования | | 402 | |
| МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий | | 228 | |
| <p style="text-align: center;">Тема 2.1</p> Разработка конструкций швейных изделий с рукавами различных покроев | Содержание | 30 | |
| | 1 Особенности конструирования изделия с рукавами рубашечного покроя. Виды рукавов рубашечного покроя. Варианты углубления и оформления проймы спинки и полочки. | | 2 |
| | 2 Особенности построения чертежей конструкций плечевого изделия с углубленной овальной проймой и рукава для овальной проймы. Расчет и построение базовой конструкции. Варианты построения овальной углубленной проймы и рукава | | 2 |
| | 3 Особенности построения чертежей конструкций плечевого изделия с углубленной прямоугольной проймой и рукава для прямоугольной проймы. Расчет и построение базовой конструкции. Варианты построения прямоугольной углубленной проймы и рукава | | 2 |
| | 4 Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами Характеристика основных вариантов конструкций одежды с цельнокроеными рукавами, особенности конструкций рукавов с ластовицами: ромбовидной формы; с ластовицей, цельнокроеной с нижней частью рукава; с ластовицей, цельнокроеной с отрезным бочком. | | 2 |
| | 5 Расчёт и построение чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей. Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей. Расчёт и построение чертежа конструкции базовой основы. Построение чертежа переда цельнокроеного с передней половинкой рукава. Построение чертежа спинки цельнокроеной с задней половинкой рукава. Построение ластовицы. | | 2 |
| | 6 Расчёт и построение чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами с ластовицей, переходящей в нижнюю часть рукава или в бочок. Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами с ластовицей, переходящей в нижнюю часть рукава или в бочок. Расчёт | | 3 |

| | | |
|----|---|---|
| | и построение чертежа конструкции базовой основы. Построение чертежа переда цельнокроеного с передней половинкой рукава. Построение чертежа спинки цельнокроеной с задней половинкой рукава. Построение ластовицы, переходящей в нижнюю часть рукава или в бочок. | |
| 7 | Конструирование плечевого изделия с короткими цельнокроеными рукавами. Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с короткими цельнокроеными рукавами. Расчёт и построение чертежа конструкции базовой основы. Построение чертежа переда цельнокроеного с передней половинкой рукава. Построение чертежа спинки цельнокроеной с задней половинкой рукава. | 3 |
| 8 | Конструирование плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и углубленной проймой мягкой объемной формы. Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и углубленной проймой мягкой объемной формы. Расчёт и построение чертежа конструкции базовой основы. Построение чертежа переда цельнокроеного с передней половинкой рукава. Построение чертежа спинки цельнокроеной с задней половинкой рукава. Построение линии боковых срезов. | 3 |
| 9 | Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) изделий с рукавами покроя реглан Характеристика основных вариантов конструкций изделий с рукавами реглан: классический, нулевой, полуреглан, реглан - погон, реглан - кокетка. | 3 |
| 10 | Конструирование плечевого изделия с рукавами типовой реглан. Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами типовой реглан. Расчёт и построение чертежа конструкции базовой основы. Построение линии проймы переда. Построение чертежа линии проймы спинки. Построение передней половинки рукава реглан. Построение задней половинки рукава реглан. Построение линии боковых срезов. | 3 |
| 11 | Конструирование плечевого изделия с рукавами покроев полуреглан, нулевой реглан, реглан-погон. Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроев полуреглан, нулевой реглан, реглан-погон. Расчёт и построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя полуреглан. Расчёт и построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя нулевой реглан. Расчёт и построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан-погон. | 2 |
| 12 | Конструирование плечевого изделия с рукавами покроя реглан и углубленной проймой. | 2 |

| | | |
|---|---|-----------|
| | Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами реглан и углубленной проймой. Расчёт и построение чертежа конструкции базовой основы. Построение линии проймы переда. Построение чертежа линии проймы спинки. Построение передней половинки рукава реглан. Построение задней половинки рукава реглан. Построение линии боковых срезов. | |
| 13 | Конструирование плечевого изделия с рукавами покроя реглан без верхнего шва и углубленной проймой. Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан без верхнего шва и углубленной проймой. Расчёт и построение чертежа конструкции базовой основы. Построение линии проймы переда. Построение чертежа линии проймы спинки. Построение передней половинки рукава реглан. Построение задней половинки рукава реглан. Построение линии боковых срезов. | 3 |
| 14 | Конструирование изделий с рукавами комбинированных покроев Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами цельнокроеными со стороны спинки и втачным со стороны переда. Расчёт и построение чертежа конструкции базовой основы. Построение линии проймы переда. Построение чертежа линии проймы спинки. Построение передней половинки рукава. Построение задней половинки рукава. Построение линии боковых срезов. | 3 |
| 15 | Расчёт и построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами цельнокроеными со спинкой и передом с внешней стороны, и втачным с внутренней стороны. Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами цельнокроеными со спинкой и передом с внешней стороны, и втачным с внутренней стороны. Расчёт и построение чертежа конструкции базовой основы. Построение линии проймы переда. Построение чертежа линии проймы спинки. Построение передней половинки рукава. Построение задней половинки рукава. Построение линии боковых срезов. | 3 |
| Лабораторные работы (не предусмотрены) | | - |
| Практические занятия в форме практической подготовки | | 12 |
| 1 | Построение швейных изделий с рукавами рубашечного покроя. | |
| 2-3 | Построение конструкции женского платья с цельнокроеным рукавом и ластовицей переходящей в бочок | |
| 4 | Построение БК блузы мягкой формы с коротким цельнокроеным рукавом. | |
| 5 | Построение конструкции швейного изделия с рукавами полуреглан | |
| 6 | Построение конструкции пальто с комбинированным рукавом. | |

| | | | | |
|---|-------------------|---|-----------|---|
| <p style="text-align: center;">Тема 2.2</p> <p>Конструктивное моделирование одежды</p> | Содержание | | 32 | |
| | 1 | <p>Этапы и методы конструктивного моделирования одежды</p> <p>Виды и этапы конструктивного моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию). Методы конструктивного моделирования (конструктивный, прикладной, муляжный метод), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Определение величин прибавок.</p> | | 3 |
| | 2 | <p>Разработка конструкций одежды по эскизу или фотографии.</p> <p>Нанесение масштабной сетки. Определение переходных масштабов. Нанесение конструктивных участков с рисунка модели на чертеж.</p> | | 3 |
| | 3 | <p>Конструктивное моделирование изделий без изменения объемной формы</p> <p>Методы и способы модификации конструкции</p> | | 3 |
| | 4 | <p>Способы перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток</p> <p>Роль вытачки в декоративном оформлении одежды. Графический, макетный и шаблонный способы перевода вытачки, сущность каждого из них. Построение вариантов перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток.</p> | | 3 |
| | 5 | <p>Перевод вытачек сложной конфигурации.</p> <p>Перевод вытачек в рельефы, подрезы и другие конструктивно- декоративные линии.</p> | | 3 |
| | 6 | <p>Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде.</p> <p>Расположение вертикальных, горизонтальных линий в одежде, их роль в формообразовании. Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды; их расположение, оформление. Правила построения рельефных линий и кокеток на переде и спинке. Построение вариантов рельефных линий и кокеток</p> | | |
| | 7 | <p>Разработка декоративных элементов основных узлов изделия</p> <p>Моделирование линии борта, лацкана, карманов, пат.</p> | | 3 |
| | 8 | <p>Конструктивное моделирование изделий с изменением силуэтной формы</p> <p>Разработка формообразующих линий для типовых силуэтных форм</p> <p>Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия. Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналам мод и каталогам.</p> | | 3 |
| | 9 | <p>Конструктивное моделирование изделий с вторичным изменением силуэтной формы</p> <p>Параллельное и коническое расширение. Построение фалд, складок, подрезов, сборок на деталях одежды. Определение величины расширения детали для образования</p> | | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| | фалд, складок, сборок. Преобразование базовых конструкций полочки, спинки, рукава для получения фалд, складок, сборок от линии плеча, груди, талии, бёдер с помощью технического моделирования. Построение драпировок | |
| 10 | Модельное изменение формы плечевого пояса, проймы и рукава Моделирование плечевого пояса, проймы, втачного рукава в увязке с модифицированной проймой. Рукава расширенные книзу, без сборки по окату, рукава узкие в верхней части и расширенные по низу, рукава фантазийной формы. | 3 |
| 11 | Конструктивное моделирование изделия с цельнокроеными рукавами на основе базовой конструкции изделия с втачными рукавами макетным методом Проектирование изделия с цельнокроеными рукавами отвесной формы. Проектирование изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы Преобразование базовой конструкции в модельную, проверка сопряженности проймы с линией оката, нанесение монтажных надсечек. Пристраивание шаблонов базовой конструкции. | 3 |
| 12 | Разработка модельной конструкции изделия с рукавами покроя реглан на основе базовой конструкции изделия с втачными рукавами макетным методом Прикладной способ построения конструкций изделий с рукавами реглан, полуреглан, реглан-погон. | 3 |
| 13 | Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции. Прогрессивное значение метода создания моделей, объединённых одной исходной модельной конструкцией. Отличительные особенности моделей, спроектированных по этому методу. Определение факторов, определяющих технологичность конструкции. Построение серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции | 3 |
| 14 | Разработка модельной конструкции платья с втачным рукавом на женскую типовую фигуру по рисунку. Анализ пропорций модели по рисунку. Выбор базовой конструкции. Изготовление макета, проверка его на манекене или индивидуальной фигуре. | |
| 15 | Разработка модельной конструкции жакета с втачным рукавом по рисунку. Анализ пропорций модели по рисунку. Выбор базовой конструкции. Изготовление макета, проверка его на манекене или индивидуальной фигуре. | |
| 16 | Конструктивное моделирование изделий в САПР. Особенности моделирования в системах САПР. Построение модельной конструкции изделия в САПР и AutoCAD | 3 |
| Лабораторные работы (не предусмотрены) | | - |

| | | | |
|---|--|-----------|---------------------------|
| | Практические занятия в форме практической подготовки 1-2 Перевод вытачек. 3 Построение рельефов. 4 Моделирование блузы по рисунку. 5 Построение кокеток. 6 Построение фалд, складок, сборок. 7 Параллельное и коническое расширение деталей. 8 Построение МК изделия с драпировками по рисунку 9 Моделирование рукавов. | 18 | |
| Тема 2.3 Моделирование одежды методом накладки | Содержание 1 Значение накладки в создании художественной формы изделия Накладка как средство поиска новых форм одежды. Поиск покроя, дающего формы деталей изделия. 2 Работа с манекеном Виды манекенов. Инструменты и приспособления необходимые для работы. Подготовка манекена к работе. 3 Работа с макетной тканью. Накладка лифа и спинки. Подготовка ткани к работе. Накальчивание ткани по нанесенным линиям. Накладка по горловине, проймы. Оформление нагрудной и тальевых вытачек. 4 Накладка рукава и воротника. Подготовка ткани к работе. Накальчивание ткани по нанесенным линиям. Накладка оката рукава. Накладка воротника. Отработка макета лифа. 5 Накладка рукавов различных покроев. Подготовка ткани к работе. Накладка цельнокроеного рукава с ромбовидной ластовицей. Накладка рукава покроя реглан. 6 Накладка юбки. Подготовка ткани к работе. Накладка переднего полотнища юбки. Накладка заднего полотнища юбки. | 12 | 3 3 3 3 3 |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки 1-2 Выполнение накладки женского костюма (блузка без рукавов и юбка) из хлопчато-бумажной ткани 3-4 Выполнение накладки женского костюма (жакет с короткими рукавами и юбка) из гладкокрашеной тонкой шерстяной ткани. 5-6 Выполнение накладки женского платья без рукавов из тонкой шерстяной ткани. | 56 | |

| | |
|-------|--|
| 7-8 | Выполнение накладки женского платья без рукавов из тонкой шерстяной ткани (лиф в косом направлении). |
| 9-10 | Выполнение накладки женского костюма «Фантази», состоящего из жакета и юбки. |
| 11-12 | Выполнение накладки женского вечернего платья. |
| 13-14 | Выполнение накладки женского нарядного платья. |
| 15-16 | Выполнение накладки женского нарядного ансамбля из шелка- атласа. |
| 17-18 | Выполнение накладки женского нарядного вечернего платья из шелка - стрейча. |
| 19-20 | Выполнение накладки женского оригинального платья |
| 21-22 | Выполнение накладки женского платья с короткими цельнокроеными рукавами из ткани в полоску |
| 23-24 | Выполнение накладки женской блузы с пелериной из креп - шелка |
| 25-26 | Выполнение накладки женского нарядного платья с оригинальным лифом. |
| 27-28 | Выполнение накладки женского жакета из гладкокрашеной тонкой шерстяной ткани. |

Тема 2. 4
Проектирование одежды для детей

| | | |
|-------------------|---|-----------|
| Содержание | | 16 |
| 1-2 | Классификация фигур девочек и мальчиков по возрастным группам. Требования, предъявляемые к детской одежде. Классификация фигур девочек и мальчиков по возрастным группам: ясельная, дошкольная, младшая школьная, старшая школьная, подростковая. Шкалы длин детской одежды различных видов. Потребительские, социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные, производственные, экономические, конструкторско-технологические требования. | |
| 3-4 | Построение базовых конструкций (БК) одежды с втачными рукавами для девочек и мальчиков разных возрастных групп. Особенности построения базовой конструкции плечевого изделия для девочек и мальчиков ясельной, младшей школьной групп. Построение базовой конструкции плечевого изделия для девочек и мальчиков подростковой группы. | |
| 5-6 | Расчёт и построение чертежей модельных конструкций плечевых изделий для мальчиков дошкольной возрастной группы. Расчет и построение чертежа модельной конструкции зимней куртки для мальчиков дошкольной возрастной группы. | |

| |
|---|
| |
| 2 |
| 3 |
| 3 |

| | | | | |
|---|--|--|----|---|
| | 7-8 | Расчёт и построение чертежей модельных конструкций плечевых изделий для девочек старшей школьной возрастной группы. Расчёт и построение чертежа модельной конструкции повседневного платья для девочек старшей школьной возрастной группы. Расчёт и построение чертежа модельной конструкции сорочки и жилета для мальчиков старшей школьной возрастной группы | | 3 |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | - | |
| Тема 2.5 Проектирование мужской одежды | Практические занятия в форме практической подготовки | | 2 | |
| | 1 | Построение базовых и модельных конструкций швейных изделий для девочек и мальчиков разных возрастных групп, различного ассортимента | | |
| | Содержание | | 16 | |
| | 1-2 | Характеристика плечевых изделий. Построение чертежа основы плечевого изделия с втачным рукавом. Исходные данные для построения чертежа основы. Построение базисной сетки и чертежа основы. Построение горловины и плечевой линии спинки, полочки. Построение спинки, полочки. Расчёт и построение чертежей конструкций мужских пиджаков | | 3 |
| | 3 | Построение чертежа основы втачного рукава. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Построение двухшовного рукава. Методика определения положения контрольных знаков (надсечек) на рукаве и пройме. | | |
| | 4 | Построение нижнего воротника мужского пиджака. Построение борта, линии перегиба лацкана. Оформление линии горловины «углом». Построение ширины отлета воротника. | | |
| | 5-6 | Особенности проектирования чертежа конструкции мужского жилета. Построение БК мужского жилета на типовую фигуру. | | |
| | 7-8 | Построение чертежей конструкций изделий различных покровов. Построение чертежа конструкции изделия с рукавом рубашечного покрова и овальной проймой. Построение чертежа конструкции изделия с рукавом покрова реглан. | | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | - | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки | | 4 | |
| 1-2 | Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|----|--|
| Тема 2.6 Конструирование изделия из различных материалов | Содержание | | 6 | | |
| | 1 | Особенности конструирования верхней одежды из тканей, содержащей синтетические волокна, искусственной кожи и тканей с пленочным покрытием. Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. Требования к проектированию и особенности конструктивного решения верхней одежды из рассматриваемых материалов. | | 2 | |
| | 2 | Особенности конструирования одежды из трикотажа. Общая характеристика существующих методов проектирования трикотажных изделий. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от способа их получения (кроеные, полурегулярные, регулярные). Расчет и построение изделия из трикотажа различной растяжимости | | 2 | |
| | 3 | Особенности конструирования изделий из меха. Особенности конструкций основных деталей меховой одежды. Конструктивные прибавки и технологические припуски для проектирования меховых изделий. Особенности разработки конструкций основных деталей меховой одежды. Расчет и построение изделия из меха | | 2 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | | - | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки | | | 8 | |
| | 1 | Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из искусственной кожи | | | |
| | 2-3 | Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из трикотажа различной растяжимости | | | |
| | 4 | Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из меха | | | |
| | Тема 2.7 Изготовление изделий по индивидуальным заказам | Содержание | | 16 | |
| 1 | | Последовательность работы закройщика с заказчиком. Изучение особенностей телосложения заказчика. Выбор силуэта, пропорций, конструктивных линий. Последовательность снятия измерений. | 2 | | |
| 2 | | Техническая документация на изготовление изделия. Паспорт заказа, его заполнение. | 2 | | |
| 3 | | Степень готовности изделия к примерке. Стадии обработки изделия. Порядок подготовки изделия к примерке. | 2 | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | 4 Порядок проведения примерки. Порядок проведения примерки изделия. Уточнение посадки изделия на фигуре. | | 2 |
| | 5-6 Дефекты посадки плечевых изделий и способы их устранения. Причины возникновения конструктивных дефектов посадки плечевых изделий. Технологические дефекты. | | 2 |
| | 7-8 Дефекты посадки поясных изделий и способы их устранения. Причины возникновения конструктивных дефектов посадки поясных изделий. Технологические дефекты. | | 2 |
| <p>Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, рекомендуемой и дополнительной литературы, работа с нормативными документами и справочной литературой. Повторная работа с учебником: выполнение конспекта, выполнение схем, рисунков, таблиц для систематизации учебного материала, подготовка ответов на контрольные вопросы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций по практическим работам, оформление работ и подготовка к их защите. Поиск и анализ материала о тенденциях современной моды, особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы. Выполнение реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point и др.</p> | 114 | | |
| <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Выполнение сообщений, докладов, реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point. Adobe Flash и др.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить технический рисунок изделий с рукавами рубашечного покроя 2. Подготовить сообщение по теме: Особенности проектирования специальной одежды с рубашечными рукавами. 3. Подготовить сообщение по теме: Разновидности цельнокроеных рукавов 4. Выполнить макет изделия с цельнокроенным рукавом и ромбовидной ластовицей 5. Сравнение конструкций изделий с цельнокроеными рукавами по годам 6. Выполнить построение чертежа конструкции женского жакета с цельнокроенным рукавом и ластовицей переходящей в бочок 7. Выполнить построение чертежа конструкции женского платья с короткими цельнокроеными рукавами 8. Выполнить технические рисунки изделий с рукавами покроя реглан в соответствии с направлением моды 9. Выполнить построение чертежа конструкции женского жакета с рукавами реглан 10. Выполнить построение чертежа конструкции женского плаща с рукавами полуреглан 11. Выполнить построение чертежа конструкции женской блузы с рукавами покроя реглан и углубленной проймой 12. Выполнить зарисовки моделей одежды с комбинированным покроем рукава 13. Подготовить сообщение по теме: Классификация методов конструктивного моделирования. 14. Выполнить разработку модельной конструкции женского платья по фотографии | | | |

15. Выполнить чертеж по переводу нагрудной вытачки, используя графический способ.
16. Выполнить зарисовки моделей с вытачками сложной конфигурации.
17. Используя журналы мод, выполнить зарисовки моделей с различными кокетками.
18. Используя журналы мод, выполнить зарисовки моделей с различным расположением конструктивно-декоративных линий
19. Подготовить презентацию о влиянии конструктивно-декоративных линий на пропорции изделия
20. Выполнить зарисовку моделей одежды ведущих силуэтов
21. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: Современные тенденции и решения в конструктивном моделировании женской, мужской и детской одежды.
22. Подготовить сообщение по теме: Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе
23. Выполнить построение чертежа женского платья прилегающего силуэта
24. Подготовить сообщение по теме: Конструктивное моделирование юбок САПР
25. Используя журналы мод, выполнить зарисовки моделей изделий различных периодов времени.
26. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: Разновидности тканей
27. Используя журналы мод, выполнить зарисовки втачных рукавов
28. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: Разновидности покроев рукавов в женском платье
29. Используя журналы мод, выполнить зарисовки прямых юбок
30. Подготовить сообщение по теме: Эстетические требования, предъявляемые к детской одежде
31. Заполнить размерно - ростовочные таблицы для девочек и мальчиков младшей школьной возрастной группы
32. Выполнить расчет и построение чертежа плечевого изделия для девочек младшей школьной возрастной группы
33. Выполнить расчет и построение чертежа плечевого изделия для мальчиков младшей школьной возрастной группы
34. Выполнить расчет и построение чертежа плечевого изделия для девочек старшей школьной возрастной группы
35. Выполнить расчет и построение чертежа плечевого изделия для девочек подростковой возрастной группы
36. Выполнить расчет и построение чертежа модельной конструкции плечевого изделия для мальчиков младшей школьной возрастной группы
37. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: Типы телосложения мужских фигур
38. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: Особенности построения мужских пиджаков в разных странах.
39. Заполнить таблицу расчета построения втачного рукава в мужском пиджаке на конкретную фигуру
40. Выполнить зарисовку моделей мужских пиджаков в соответствии с направлением моды на текущий период времени
41. Выполнить зарисовку моделей мужских жилетов
42. Выполнить построение чертежа мужского жилета для торжественных случаев
43. Выполнить построение чертежа мужского пальто прямого силуэта
44. Выполнить реферат по теме: «Конструктивное моделирование мужских курток в САПР.
45. Выполнить анализ конструктивных решений в изделиях из кожи в перспективных коллекциях.

46. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: Особенности конструкции женской (детской) одежды из тканей с пленочным покрытием
47. Выполнить построение чертежа мужской куртки из искусственной кожи
48. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: Виды трикотажных полотен
49. Выполнить построение чертежа женского жакета из трикотажного полотна
50. Используя журналы мод, выполнить зарисовки моделей изделий из меха
51. Подготовить сообщение по теме: Характеристика швейного предприятия
52. Подготовить сообщение по теме: Современные методы индивидуального пошива
53. Составить конспект: Уточнение формы и пропорций изделия.
54. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: Излишние размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении.
55. Подготовить информационный и иллюстративный материал по теме: Нарушение равновесного положения изделия.
56. Выполнить зарисовки конструктивных дефектов по нарушению равновесного положения изделия.
57. Заполнить таблицу дефектов поясных изделий

Учебная практика

Виды работ:

1. Конструирование чертежа конструкции женского жакета с рукавами покроя реглан на индивидуальную фигуру
2. Конструирование чертежа конструкции женского демисезонного пальто с рукавами покроя полуреглан на индивидуальную фигуру
3. Конструирование чертежа конструкции мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру
4. Конструирование чертежа конструкции женского платья с цельнокроеными рукавами мягкой формы на индивидуальную фигуру
5. Конструирование чертежа конструкции женского костюма с цельнокроеными рукавами и ластовицей, переходящей в бо-чок
6. Конструирование чертежа конструкции детского комбинезона для разных возрастных групп в САПР «Ассоль»
7. Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе в САПР «Ассоль»

Процесс выполнения видов работ:

- выполнение технического рисунка изделия;
- выполнение технического рисунка САПР «Ассоль»;
- расчет и построение чертежей конструкций изделий в соответствии с техническим рисунком;
- разработка шаблонов деталей изделий;
- разработка производных и вспомогательных шаблонов;
- оформление комплекта шаблонов для запуска в производство;
- составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя.
- осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в опытном образце.

60

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|--|---|---|---|---|---|--|---|-----|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|-----------|
| <p align="center">Раздел 3 Разработка конструкторской документации на швейные изделия и организация проведения авторского надзора</p> | | 186 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p align="center">МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</p> | | 116 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p align="center">Тема 3.1 Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства</p> | <p>Содержание</p> <table border="1" data-bbox="568 536 1839 1457"> <tr> <td data-bbox="568 536 667 683">1</td> <td data-bbox="667 536 1839 683"> <p>Технические условия на изготовление шаблонов. Требования, предъявляемые к оформлению основных, производных и вспомогательных шаблонов. Требования к качеству шаблонов для массового производства одежды.</p> </td> <td align="center" data-bbox="1973 536 2101 683">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 683 667 799">2</td> <td data-bbox="667 683 1839 799"> <p>Комплект шаблонов, его содержание и маркировка. Спецификация шаблонов деталей изделия. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей.</p> </td> <td align="center" data-bbox="1973 683 2101 799">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 799 667 1018">3</td> <td data-bbox="667 799 1839 1018"> <p>Проверка комплекта шаблонов лекал. Проверка комплекта шаблонов; их количество в зависимости от вида изделий, методов обработки, свойств материалов, уровня механизации и автоматизации производства. Проверка комплекта шаблонов; их количество в зависимости от вида изделий, методов обработки, свойств материалов, уровня механизации и автоматизации производства.</p> </td> <td align="center" data-bbox="1973 799 2101 1018">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1018 667 1161">4-5</td> <td data-bbox="667 1018 1839 1161"> <p>Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевых изделий. Построение шаблонов деталей верха. Припуски на швы, технологическую уработку деталей верха.</p> </td> <td align="center" data-bbox="1973 1018 2101 1161">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1161 667 1273">6</td> <td data-bbox="667 1161 1839 1273"> <p>Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов. Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов в местах их соединения. Построение вспомогательных и производных шаблонов.</p> </td> <td align="center" data-bbox="1973 1161 2101 1273">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1273 667 1385">7</td> <td data-bbox="667 1273 1839 1385"> <p>Изготовление шаблонов подкладки и прокладок. Требования, предъявляемые к оформлению шаблонов подкладки и прокладок. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей.</p> </td> <td align="center" data-bbox="1973 1273 2101 1385">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1385 667 1457">8</td> <td data-bbox="667 1385 1839 1457"> <p>Особенности построения шаблонов лекал утепляющих прокладок. Особенности построения утепляющих прокладок спинки, полочки, рукава. Осо-</p> </td> <td align="center" data-bbox="1973 1385 2101 1457">3</td> </tr> </table> | 1 | <p>Технические условия на изготовление шаблонов. Требования, предъявляемые к оформлению основных, производных и вспомогательных шаблонов. Требования к качеству шаблонов для массового производства одежды.</p> | 3 | 2 | <p>Комплект шаблонов, его содержание и маркировка. Спецификация шаблонов деталей изделия. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей.</p> | 3 | 3 | <p>Проверка комплекта шаблонов лекал. Проверка комплекта шаблонов; их количество в зависимости от вида изделий, методов обработки, свойств материалов, уровня механизации и автоматизации производства. Проверка комплекта шаблонов; их количество в зависимости от вида изделий, методов обработки, свойств материалов, уровня механизации и автоматизации производства.</p> | 3 | 4-5 | <p>Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевых изделий. Построение шаблонов деталей верха. Припуски на швы, технологическую уработку деталей верха.</p> | 3 | 6 | <p>Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов. Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов в местах их соединения. Построение вспомогательных и производных шаблонов.</p> | 3 | 7 | <p>Изготовление шаблонов подкладки и прокладок. Требования, предъявляемые к оформлению шаблонов подкладки и прокладок. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей.</p> | 3 | 8 | <p>Особенности построения шаблонов лекал утепляющих прокладок. Особенности построения утепляющих прокладок спинки, полочки, рукава. Осо-</p> | 3 | 16 |
| 1 | <p>Технические условия на изготовление шаблонов. Требования, предъявляемые к оформлению основных, производных и вспомогательных шаблонов. Требования к качеству шаблонов для массового производства одежды.</p> | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | <p>Комплект шаблонов, его содержание и маркировка. Спецификация шаблонов деталей изделия. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей.</p> | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <p>Проверка комплекта шаблонов лекал. Проверка комплекта шаблонов; их количество в зависимости от вида изделий, методов обработки, свойств материалов, уровня механизации и автоматизации производства. Проверка комплекта шаблонов; их количество в зависимости от вида изделий, методов обработки, свойств материалов, уровня механизации и автоматизации производства.</p> | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4-5 | <p>Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевых изделий. Построение шаблонов деталей верха. Припуски на швы, технологическую уработку деталей верха.</p> | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | <p>Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов. Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов в местах их соединения. Построение вспомогательных и производных шаблонов.</p> | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | <p>Изготовление шаблонов подкладки и прокладок. Требования, предъявляемые к оформлению шаблонов подкладки и прокладок. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей.</p> | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | <p>Особенности построения шаблонов лекал утепляющих прокладок. Особенности построения утепляющих прокладок спинки, полочки, рукава. Осо-</p> | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|---|---|
| | бенности построения шаблонов воротников. | | | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | - | | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки | 10 | | |
| 1 | Оформление шаблонов деталей при подготовке к запуску модели в производство. | | | |
| 2-3 | Построение шаблонов деталей одежды разных конструкций. | | | |
| 4 | Построение шаблонов для плечевых изделий костюмно-пальтовой группы. | | | |
| 5 | Построение шаблонов в зимнем пальто. | | | |
| Тема 3.2 Градация лекал | Содержание | 30 | 3 | |
| | 1 | | Сущность градации, основные принципы и положения градации. Система градации шаблонов. Назначение градации в условиях массового и индивидуального производства одежды, её сущность. | 3 |
| | 2 | | Современные методы механизации и автоматизации процесса градации. Характеристика различных методов градации. | 3 |
| | 3 | | Схемы градации. Система размеров типовых фигур для градации. | 3 |
| | 4 | | Исходные линии и точки градации для плечевой и поясной одежды. Исходные линии (оси) градации. Величины приращений координат конструктивных точек. | 3 |
| | 5 | | Конструктивные, основные и вспомогательные точки градации. Расположение деталей одежды в прямоугольной системе координат. | 3 |
| | 6 | | Величины градации (Дх, Ду) и методы их определения. Коэффициенты градации размерных признаков. | 3 |
| | 7 | | Сущность градации по другим методикам конструирования одежды Градация лекал по методике ЕМКО | 3 |
| | 8 | | Градация шаблонов деталей МК швейных изделий с разным покроем рукавов. Градация шаблонов деталей МК женских (мужских, детских) изделий с разным покроем рукавов. Величины вертикальных и горизонтальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей плечевой одежды | 3 |
| | 9 | | Принципы построения чертежа градации деталей плечевой одежды по размерам, ростам. Контроль конструкций деталей в крайних размерах и ростах. | 3 |
| 10 | Расчет и построение градации шаблонов деталей модельных конструкций | 3 | | |

| | | |
|---|---|-----------|
| | одежды. Расчет и построение градации шаблонов деталей модельных конструкций одежды с цельнокроеными рукавами и рукавами реглан. | |
| 11 | Особенности градации шаблонов деталей детской одежды. Анализ особенностей градации деталей плечевой одежды для детей по возрастным группам. | 3 |
| 12 | Расчет и построение градации шаблонов деталей модельных конструкций одежды для детей по возрастным группам. Расчет и построение градации шаблонов деталей модельных конструкций одежды с цельнокроеными рукавами и рукавами реглан деталей плечевой одежды для детей по возрастным группам. | 3 |
| 13 | Градация шаблонов поясной одежды. Величины горизонтальных и вертикальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей поясной одежды. Расчет и построение градации шаблонов деталей модельных конструкций поясной одежды. | 3 |
| 14 | Особенности градации шаблонов деталей одежды (женской, мужской, детской) в САПР. Возможности систем автоматизированного проектирования одежды (САПР). Особенности градации шаблонов деталей (женской, мужской, детской) одежды в САПР | 3 |
| 15 | Расчет и построение градации шаблонов деталей одежды в САПР. Расчет и построение градации шаблонов деталей (женской, мужской, детской) одежды в САПР | 3 |
| Лабораторные работы (не предусмотрены) | | |
| Практические занятия в форме практической подготовки | | 18 |
| 1 | Выполнение градации деталей полочки, спинки по размерам и ростам. | |
| 2 | Выполнение градации деталей рукава, воротника, подборта по размерам и ростам. | |
| 3 | Выполнение градации деталей юбки по размерам, ростам. | |
| 4 | Выполнение градации деталей брюк по размерам, ростам. | |
| 5 | Выполнение градации шаблонов деталей швейных изделий для детей. | |
| 6 | Разработка таблицы измерений на плечевое изделие. | |
| 7 | Составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя мужского пиджака. | |
| 8 | Разработка таблицы измерений на поясное изделие. | |

| | | | | |
|--|---|--|----|---|
| Тема 3.3 Этапы конструкторской подготовки производства | 9 | Составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя в САПР. | 22 | |
| | Содержание | | | 3 |
| | 1 | Этапы проектирования одежды. Этапы проектирования одежды в соответствии с Единой системой конструкторской документации (ЕСКД). Техническое задание. | | 3 |
| | 2 | Техническое предложение. Анализ моделей-аналогов. Подбор моделей-аналогов, их достоинства и недостатки, Построение чертежа совмещенных деталей конструкции. Техничко-экономический анализ моделей-аналогов. | | 3 |
| | 3 | Эскизный проект. Эскиз и описание модели. Изучение и анализ модели | | 3 |
| | 4 | Технический проект. Конструктивно – технологическое решение проектируемого изделия. | | 3 |
| | 5 | Разработка конструкций узлов изделия. Отработка конструкции на технологичность. | | 3 |
| | 6 | Обоснование экономичности конструкции. Разработка сборочного чертежа и спецификация | | 3 |
| | 7-8 | Разработка рабочей документации. Разработка лекал деталей изделия, спецификация лекал и деталей кроя изделия из основной, подкладочной и прокладочной тканей | | 3 |
| | 9 | Изготовление образца – эталона проектируемого изделия. Раскладка лекал на ткани, выполнение раскроя образца. Изготовление образца проектируемого изделия. | | 3 |
| | 10 | Градация лекал по размерам и ростам. Проверка деталей разных размеров на соответствие длин монтируемых срезов | | 3 |
| | 11 | Разработка проектно-конструкторской документации на новую модель. Этапы конструкторской подготовки производства к запуску новых моделей. Техническое описание модели. Назначение технического описания модели. | | 3 |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | | - |
| Практические занятия в форме практической подготовки | | 10 | | |
| 1 | Построение чертежа совмещенных деталей женского платья | | | |
| 2 | Изучение и анализ модели | | | |
| 3 | Разработка конструктивно – технологического описания проектируемой модели. | | | |
| 4 | Разработка сборочного чертежа женского комплекта (жакет и брюки) | | | |
| 5 | Составление спецификации лекал и деталей кроя изделия из основной, подкладоч- | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | ной и прокладочной тканей | | | |
| Тема 3.4 Организация проведения авторского надзора | Содержание | | 6 | |
| | 1 | Организация проведения авторского надзора. Организация проведения авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий. Определение обязательных требований и параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий массового производства. Выполнение измерений изделий массового производства по таблице мер. | | 3 |
| | 2 | Оценка качества образца одежды. Показатели качества одежды. Оценка статического и динамического соответствия. Критерии оценки статического и динамического соответствия. Определение показателей качества швейного изделия. | | 3 |
| | 3 | Организация контроля качества изделий массового производства. Организация контроля качества изделий массового производства на предмет соответствия конструкторским решениям на каждом этапе производства швейного изделия | 3 | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | - | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки | | 4 | |
| | 1 | Выполнение работ по приемочному контролю качества швейных изделий. | | |
| 2 | Выполнение измерений изделий массового производства по таблице мер | | | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, рекомендуемой и дополнительной литературы, работа с нормативными документами и справочной литературой. Повторная работа с учебником: выполнение конспекта, выполнение схем, рисунков, таблиц для систематизации учебного материала, подготовка ответов на контрольные вопросы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций по практическим работам, оформление работ и подготовка к их защите. Поиск и анализ материала о тенденциях современной моды, особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы. Выполнение реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point и др. | | 58 | | |
| Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Выполнение сообщений, докладов, реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point. Adobe Flash и др. Характеристика различных методов градуации. Организация контроля качества изделий в массовом и индивидуальном производстве. | | | | |

Критерии оценки статического и динамического соответствия.

Определение показателей качества швейного изделия.

Организация авторского надзора за соответствием конструкторских решений в изделиях массового производства утвержденному образцу.

58. Составить конспект по теме: Требования, предъявляемые к оформлению вспомогательных шаблонов
59. Выполнить чертеж по теме: Расположение монтажных надсечек по контурам деталей женского демисезонного пальто
60. Заполнить таблицу спецификации шаблонов и деталей кроя свадебного платья
61. Выполнить разработку и проверку качества шаблонов деталей женской куртки для запуска в производство.
62. Выполнить разработку и проверку качества шаблонов деталей женского вечернего платья для запуска в производство.
63. Выполнить разработку и проверку качества шаблонов деталей воротника для изделий с застежкой до верха женской блузы
64. Выполнить разработку и проверку качества шаблонов деталей воротника для изделий с открытыми бортами женского зимнего пальто
65. Подготовить сообщение по теме: Характеристика пропорционально – расчетного метода градации.
66. Составить опорный конспект по теме: Разработка типовых схем градации лекал
67. Выполнить чертеж градации лекал полочки и спинки женской блузы на смежные размеры 84-92 2-ой полнотной группы
68. Выполнить чертеж градации лекал полочки, спинки и одношовного рукава женского жакета на смежные размеры 88-96 и роста 152-164 2-ой полнотной группы
69. Выполнить чертеж градации лекал полочки, спинки и одношовного рукава женского жакета на смежные роста 152-164 2-ой полнотной группы
70. Подготовить сообщение по теме: Разработка схем градации лекал деталей мужской сорочки с рукавами рубашечного покроя
71. Выполнить чертеж градации лекал женского жакета с рукавами полуреглан на смежные размеры и роста 158-88-94 – 170-96-102 2-ой полнотной группы
72. Выполнить чертеж градации лекал детского пальто с рукавами полуреглан для ясельной возрастной группы на смежные размеры и роста
73. Составить опорный конспект по теме: Исходные линии и точки градации для поясной одежды
74. Выполнить чертеж градации лекал юбки колокол на смежные размеры 84-92 1-ой полнотной группы
75. Выполнить чертеж градации лекал женских брюк на смежные роста 152-164 1-ой полнотной группы
76. Выполнение градации деталей полочки, спинки мужского пиджака по ростам
77. Выполнение градации деталей полочки, спинки, рукава, подборта женского жакета по обхватам груди
78. Составить конспект по теме: Содержание промышленного проектирования новых моделей одежды
79. Выполнить зарисовки моделей – аналогов к предложенному эскизу женского жакета

| | | | |
|--|--|------------|---|
| <p>80. Выполнить построение совмещенного чертежа деталей женской блузы</p> <p>81. Заполнить таблицу габаритных размеров деталей конструкции мужской куртки</p> <p>82. Выполнить построение сборочного чертежа мужской куртки и заполнить таблицу спецификации деталей кроя.</p> <p>83. Выполнить раскладку лекал мужской куртки</p> <p>84. Составить опорный конспект по теме: Организация контроля качества изделий в массовом и индивидуальном производстве.</p> <p>85. Составить опорный конспект по теме: Критерии оценки статического и динамического соответствия.</p> <p>86. Заполнить таблицу операционного контроля качества утвержденного образца изделия.</p> | | | |
| <p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <p>1 . Градация лекал по размерам и ростам.</p> <p>2. Проверка деталей разных размеров на соответствие длин монтируемых срезов.</p> <p>Процесс выполнения видов работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка шаблонов деталей изделий: - выполнение градации деталей кроя проектируемого изделия: - разработка производных и вспомогательных шаблонов; - оформление комплекта шаблонов для запуска в производство: - составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя. - осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в опытном образце. | | 12 | |
| <p>Раздел 4</p> <p>Разработка чертежей модельных конструкций изделий различных ассортиментных групп по эскизу</p> | | 144 | |
| <p>МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</p> | | 72 | |
| <p>Тема 4.1</p> <p>Проектирование швейных изделий различных ассортиментных групп в САПР</p> | <p>Содержание</p> | 26 | |
| | <p>1 Проектирование женского комплекта по эскизу. Выполнение технического рисунка по эскизу модели. Выявление основных конструктивных линий технического рисунка, необходимых для решения формы модели.</p> | | 3 |
| | <p>2 Определение формы деталей изделия. Определение формы рукава, углов наклона модельных линий воротника, лацканов, карманов. Выбор БК, определение конструктивных прибавок по рисунку, их виды и</p> | | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|----------|---|
| | | изменчивость. | | |
| | 3 | Выбор методов конструктивного моделирования. Построение модельной конструкции женского комплекта | | 3 |
| | 4 | Построение шаблонов лекал САПР. Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей. | | 3 |
| | 5 | Раскладка лекал. Выполнение раскладки лекал в САПР. | | 3 |
| | 6 | Выполнение градации основных деталей. Составление таблицы измерений макета и шаблонов на плечевое изделие | | 3 |
| | 7-10 | Проектирование женского платья по эскизу. Выполнение технического рисунка по эскизу модели. Выявление основных конструктивных линий технического рисунка, необходимых для решения формы модели. Проектирование конструкции женского платья. Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей. Изготовление макета, проведение примерки. | | 3 |
| | 11-13 | Проектирование женского пальто по эскизу. - Изучение тенденций современной моды на текущий период, ведущих силуэтов. Выполнение технического рисунка по эскизу модели. Выявление основных конструктивных линий технического рисунка, необходимых для решения формы модели. Определение конструктивных прибавок по рисунку, их виды и изменчивость. Построение чертежа БК. Проектирование чертежа модельной конструкции с использованием методов конструктивного моделирования. | | 3 |
| Тема 4.2 Особенности конструирования одежды с учетом направления моды | Содержание | | 8 | 3 |
| | 1 | Ткани, материалы и ассортимент одежды. Изменения в структуре материалов, цветовой гамме, ассортиментных группах тканей и одежды. | | 3 |
| | 2 | Образы, силуэты, крои. Тенденции современной моды в мужской и женской одежде, образном решении, формах и силуэтах. | | 3 |
| | 3-4 | Конструирование модных форм Особенности конструкций модных форм женской и мужской одежды актуального ассортимента | | 3 |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | - | |
| | Практические занятия в форме практической подготовки | | 8 | |
| 1 | Проектирование женского платья для офиса по эскизу | | | |

| | |
|-----|--|
| 2 | Проектирование женского комплекта (блуза и юбка) на текущий период |
| 3-4 | Проектирование мужского комплекта (брюки и жилет) на сезон осень - весна |

Самостоятельная работа при изучении раздела 4.

Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы и нормативных документов, методических рекомендаций по курсовому проектированию. Анализ материалов открытых сетевых ресурсов.

Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТГ1.

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций по практическим работам, оформление работ и подготовка к их защите.

Поиск и анализ материала о тенденциях современной моды, особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы.

Выполнение реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point и др. Работа над разделами курсовой работы

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

87. Разработка женской юбки прямого силуэта на типовую фигуру заданного размера в стиле Дома мод К. Шанель.
88. Разработка женских шорт на типовую или индивидуальную фигуры в стиле Дома мод Д.Армани.
89. Разработка женских брюк на типовую или индивидуальную фигуры в стиле 80-х годов XX века.
90. Разработка женской юбки на типовую фигуру заданного размера в стиле кантри.
91. Подготовить сообщение по теме: Особенности конструирования корсета для свадебных платьев.
92. Подготовить сообщение по теме: Особенности конструирования корсета для нарядных платьев.
93. Заполнить таблицу габаритных размеров женского д\с пальто
94. Подготовить сообщение по теме: Ткани, материалы в мужской одежде на текущий период времени
95. Подготовить сообщение по теме: Образы, силуэты, покрои в мужской одежде на текущий сезон
96. Подготовить сообщение по теме: Основные акценты моды мужской одежды
97. Подготовить сообщение по теме: Актуальный ассортимент мужской одежды на текущий сезон
98. Изучение документов по направлению моды, просмотр журналов мод, каталогов
99. Выполнение эскизов коллекций
100. Выполнение эскиза модели с нанесением масштабной сетки
101. Выполнение чертежей конструкции
102. Выполнение чертежей модельной конструкции проектируемого изделия
103. Выполнение эскиза сборочного чертежа
104. Выполнение чертежей лекал проектируемого изделия

36

| | |
|---|-----------|
| <p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование женского комплекта (блуза и брюки) по эскизу на индивидуальную фигуру. 2. Проектирование женского комплекта (жакет с рукавами покроя реглан и юбка) по эскизу на индивидуальную фигуру. 3. Проектирование мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру 4. Проектирование женского платья с цельнокроеными рукавами (сложной конструкции) на индивидуальную фигуру с учетом направления моды 5. Проектирование женского вечернего платья сложной конструкции на индивидуальную фигуру с учетом направления моды <p>Процесс выполнения видов работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение технического рисунка изделия; - расчет и построение чертежей конструкций изделий в соответствии с техническим рисунком; - разработка шаблонов деталей изделий; - разработка производных и вспомогательных шаблонов; - оформление комплекта шаблонов для запуска в производство; - составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя. - осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в опытном образце. | 36 |
| <p>Тематика курсовых работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка проектно-конструкторской документации на ассортимент женской одежды (пальто, костюма, плаща, куртки и т.д.) для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры. 2. Разработка проектно-конструкторской документации на ассортимент мужской одежды (пальто, костюма, плаща, куртки и т.д.) для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры. 3. Разработка проектно-конструкторской документации на семейство моделей для девочек (мальчиков) различных возрастных групп на одной основе базовой конструкции для массового производства. 4. Разработка проектно-конструкторской документации на женские (мужские, детские) комплекты швейных изделий различного ассортимента. 5. Разработка проектно-конструкторской документации на детскую одежду различных возрастных групп для девочек и мальчиков. 6. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежную одежду для массового производства. 7. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежную одежду по заказу организаций; 8. Разработка проектно-конструкторской документации на ассортиментный ряд моделей швейных изделий. 9. Разработка проектно-конструкторской документации на женскую одежду из трикотажных полотен 10. Разработка проектно-конструкторской документации на нарядные женские изделия для индивидуального потребителя. 11. Разработка проектно-конструкторской документации на швейные изделия с декоративной отделкой на индивидуального потребителя. 12. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежные платья для выпускного бала. 13. Разработка проектно-конструкторской документации на спортивную одежду для детей подростковой группы. | 30 |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>14. Разработка проектно-конструкторской документации на швейные изделия в САПР.</p> <p>15. Разработка проектно-конструкторской документации женского платья для средней возрастной группы.</p> <p>16. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции</p> <p>17. Оптимизация конструктивных решений при создании конкурентно-способных изделий массового и серийного производства.</p> <p>18. Разработка рациональных конструкций одежды на основе использования прогрессивных методов конструирования</p> | | |
| <p>Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю</p> <p>Виды работ:</p> <p>Знакомство с работой специализированных подразделений швейного производства.</p> <p>Расчет и построение чертежей конструкций швейных изделий различного ассортимента;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка шаблонов деталей; - раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей; - подготовка и проведение примерок; - оформление комплекта шаблонов для запуска в производство; - составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя. <p>Расчет и построение чертежей конструкций к швейным изделиям сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка шаблонов деталей комплекта; - раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей; - подготовка и проведение примерок; - оформление комплекта шаблонов для запуска в производство; - составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя. <p>Выполнения поручений конструктора- модельера по осуществлению надзора за реализацией конструкторского решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.</p> <p>Работа на автоматизированном рабочем месте (АРМ) с использованием САПР швейных изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в разработке базовых конструкций изделий на типовые или индивидуальные фигуры. - участие в разработке модельных конструкций изделий по эскизу - выполнение градации шаблонов деталей изделий и участие в подготовке моделей к запуску в производство. <p>Знакомство с новыми информационными технологиями, используемыми в процессе конструирования швейных изделий. Изучение роли конструктора по повышению качества выпускаемой продукции.</p> <p>- Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве. Ведение дневника производственной практики. Выполнение отчета по практике.</p> | <p>144</p> | |
| <p>Всего</p> | <p>1116</p> | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных

Кабинетов:

Конструирования швейных изделий;

Информационных систем в профессиональной деятельности

Лабораторий:

Конструирования швейных изделий и раскроя ткани;

Автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР)

Мастерских:

Швейного производства

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал

Оборудование учебного кабинета конструирования швейных изделий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно–наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- альбомы чертежей конструкций швейных изделий;
- муляжи;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- интерактивная доска;
- цифровые образовательные ресурсы.

Оборудование учебного кабинета информационных систем в профессиональной деятельности:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно–наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты инструментов и приспособлений;
- цифровые образовательные ресурсы

Технические средства обучения:

- компьютеры;
- мультимедийный проектор;

- принтер, сканер, плоттер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения
- интерактивная доска;
- аудиовизуальные средства.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории конструирования швейных изделий и раскроя ткани:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- столы раскройные;
- манекены;
- столы утюжильные;
- наборы конструкторских инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-методической документации;
- графический планшет;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- цифровые образовательные ресурсы.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР);

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- автоматизированные рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютеры;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, плоттер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения
- комплект учебно-методической документации;
- методические пособия по автоматизированной разработке чертежей конструкций;
- аудиовизуальные средства;
- цифровые образовательные ресурсы.

Оборудование мастерской швейного производства:

- швейные машины по количеству обучающихся;
- набор измерительных инструментов и кривых лекал;
- приспособления и образцы для выполнения работ;
- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;

- электронные образовательные ресурсы;
- столы раскройные;
- манекены;
- столы утюжилльные;
- наборы конструкторских инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-методической документации;
- графический планшет;
- компьютер;
- цифровые образовательные ресурсы.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1 Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 391 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/textbook_5c2326b6c67477.18103805. - ISBN 978-5-00091-413-7. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1843741> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

2 Киселева, В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-7937-1758-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/102637.html> (дата обращения: 27.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3 Смирнова, Н. И. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 272 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015867-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1063771> (дата обращения: 27.04.2022). — Режим доступа: по подписке

4 Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0791-7. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1853668> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1 Петрова, Е. И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Е. И. Петрова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102616.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2 Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94312.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3 Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 274 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014935-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1210066> (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: по подписке.

4 Смирнова, Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя : учебное пособие / Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 430 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014906-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1860620> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

5 Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75809.html> (дата обращения: 27.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6 Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94312.html> (дата обращения: 27.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

Печатные издания

1 Радченко, И.А. Изготовление лекал: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 /И.А. Радченко.– М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 272с. ISBN 978-5-4468-7839-0.-Текст: непосредственный.

2 Радченко, И.А. Изготовление лекал: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 /И.А. Радченко.– М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 240с. ISBN 978-5-4468-7840-6.-Текст: непосредственный.

Журналы:

1 АTELIER : ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ: ДЛЯ ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ ОДЕЖДУ / Автор и редактор проекта Светлана Костенко. -URL: <https://www.atelier-magazine.ru/>(дата обращения: 03.03.2022). —Текст: Изображение: электронные.- Режим доступа: свободный.

2 КОСТЮМОЛОГИЯ: научный электронный журнал/ООО "Издательство "Мир науки".- Москва, 2016. .- Выходит 4 раза в год.- ISSN электронной версии: 2587-8026.- URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=64604 (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3 Легкая промышленность, Курьер: Цветной иллюстрированный информационно-рекламный журнал для профессионалов/Издатель: Санкт-Петербургский Государственный Университет технологии и дизайна и ООО «Партнеры».-Выходит с 2012.- Периодичность – 1-2 раза в месяц.-URL: <https://www.lp-magazine.ru/lpmagazine/rub/3>(дата обращения: 03.03.2022).- Текст электронный.

4.4 Общие требования к организации образовательного процесса

При освоении профессионального модуля планируется проведение практических занятий по разделам; проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры, разработка швейных изделий методами конструктивного моделирования; разработка конструкторской документации на швейные изделия и организация проведения авторского надзора; разработка чертежей модельных конструкций изделий различных ассортиментных групп по эскизу. Практические занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах и лабораториях. При проведении практических занятий в зависимости от сложности темы возможно деление учебной группы на подгруппы.

Освоение обучающимися профессионального модуля должно проходить в условиях созданной образовательной среды, как в учебном заведении, так и в организациях соответствующих профилю специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Учебная практика проводится в лабораториях конструирования швейных изделий и раскроя ткани; автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР) концентрировано в рамках профессионального модуля.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно на швейных предприятиях согласно договорам.

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин: Инженерная графика, Материаловедение, Спецрисунки и художественная графика, История стилей в костюме, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Безопасность жизнедеятельности и профессиональных модулей: ПМ 01 Моделирование швейных изделий; ПМ. 03 Подготовка и организация

технологических процессов на швейном производстве; ПМ. 05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной.

При изучении модуля с обучающимися проводятся консультации, как со всей группой, так и индивидуально. При организации самостоятельной работы обучающимся предоставляется возможность использования лаборатории компьютерной графики при подготовке к практическим занятиям, защите курсовой работы, экзамену.

В целях реализации компетентного подхода предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, тренингов, групповых дискуссий и т.п.)
Используемые активные и интерактивные образовательные технологии:

| Вид занятия | Используемые активные и интерактивные формы занятий, образовательные технологии/методы и приемы |
|-------------|---|
| ТО | <p>Активные и интерактивные формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> — деловая игра — урок взаимообучения — круглый стол — урок-диалог — мозговая атака — урок-соревнование — урок-викторина — имитационно-ролевое моделирование — урок-диспут — урок- лекция — информационная лекция, — проблемная лекция, — лекция-визуализация, — лекция с заранее запланированными ошибками, — лекция-дискуссия, — лекция с применением обратной связи, — лекция с опорным конспектированием, — лекция – провокация, другие формы — лекция – диалог — интегрированный урок — урок-конкурс , урок творчества <p>интегративная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интеграция знаний; -обобщение и систематизация. <p>икт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедийная презентация; - решение функциональных задач; - решение ситуационных задач. <p>Технология витагенного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> –актуализация жизненного опыта; –сравнение объектов; –работа по сопоставлению объектов; – группировка и классификация,; |

| | |
|-----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - рефлексия. <p>Интерактивные технологии обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> –постановка проблемы; –дискуссия; –обсуждение проблемы в микрогруппах; – эвристическая беседа; – групповая работа с иллюстративным материалом. <p>Технология ситуационного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> –анализ конкретных ситуаций – перенос усвоенных знаний в новую ситуацию. |
| ПЗ | <p>технология контекстного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> –разбор конкретных ситуаций; –анализ конкретных задач; - выполнение действий по образцу; - работа по инструкции; –работа под руководством преподавателя. <p>Витагенное обучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация жизненного опыта; -рефлексия; -сравнение объектов. <p>Интегративная:</p> <ul style="list-style-type: none"> –интеграция знаний; –обобщение и систематизация. |
| ЛР | Не предусмотрено |
| СР | <p>технология ситуационного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> –анализ конкретных ситуаций; – перенос усвоенных знаний в новую ситуацию. <p>Икт:</p> <ul style="list-style-type: none"> –решение функциональных задач; –решение ситуационных задач; –решение контекстных функциональных задач. |

ТО – теоретическое обучение, ПЗ – практические занятия,
ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа.

Аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Конструирование швейных изделий» и специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно- педагогический состав: дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарного курса.

Мастера производственного обучения: наличие 5-6 квалификационного разряда; имеющие высшее образование по профилю специальности. Опыт

деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях и курсы повышения квалификации по профилю специальности и информационно-коммуникационным технологиям не реже одного раза в 3 года.

К педагогической деятельности могут привлекаться ведущие специалисты профильных организаций.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится преподавателями в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. | - правильность расчета и точность построения базовых конструкций (БК) изделий различного ассортимента по разным методикам конструирования на типовые и индивидуальные фигуры; -правильность расчета и построения чертежей базовых конструкций швейных изделий с использованием САПР. | -наблюдение за процессом выполнения чертежей, -оценка выполненных чертежей на лабораторном занятии; -тестирование; -оценка выполненных заданий на учебной практике; квалификационный экзамен |
| ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий. | - соответствие разработанных чертежей конструкций техническому рисунку; -определение рациональных приемов конструктивного моделирования швейных изделий различных форм и кроев; -обоснование выбора оптимальных конструктивных средств для построения модельных конструкций с учетом | -экспертная оценка выполнения лабораторных работ; - оценка выполненных работ на учебной практике; -защита творческих работ; -зачеты по производственной практике; -экспертная оценка деловой игры; |

| | | |
|---|--|---|
| | законов композиции и основ художественного проектирования одежды | квалификационный экзамен |
| ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер. | - соответствие разработанных шаблонов деталей всех видов техническим условиям; - правильность разработки табеля мер и точность построения схем градации; - выполнение требований по проведению примерки на типовую и индивидуальную фигуры; - демонстрация навыков по нахождению дефектов посадки с последующим их устранением. | - экспертная оценка выполнения лабораторных работ; - оценка выполненных работ на учебной практике; - защита творческих работ; - защита курсовой работы |
| ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия. | - соответствие конструкторских решений в опытном образце и швейных изделиях массового производства; - выполнение контроля измерений готовых изделий на выходе готовой продукции в соответствии с табелем мер. | - экспертная оценка практической деятельности в ходе производственной практики; квалификационный экзамен по модулю. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Понимает сущность и социальную значимость будущей профессии стремится проявлять интерес к ней | -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Способен применять знания на практике; -способен ставить цели; -проявляет организаторские способности; -стремится к планированию при выполнении поставленных задач; -способен оценивать качество выполненной работы; -способен самостоятельно решать возникающие проблемы; | -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и | Способен порождать новые идеи; -склонен анализировать нестандартные ситуации; | -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в |

| | | |
|---|--|---|
| нести за них ответственность | <ul style="list-style-type: none"> -выступает инициатором принятия решения в нестандартных ситуациях по совершенствованию деятельности; -стремится оперировать нормами, связанными с профессиональной деятельностью; -умеет обосновать свои решения и отстаивать их при возникновении возражений; -осознает меру ответственности за принятые решения; | <p>процессе освоения профессионального модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"> -решение производственных ситуаций |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <p>Владеет письменной и устной коммуникацией на родном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> -стремится самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; -склонен ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое; -умеет осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ; -стремится критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний. | <ul style="list-style-type: none"> -оценка выполнения практических, творческих работ, производственных заданий |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | <p>Стремится к решению профессиональных задач в профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> | <ul style="list-style-type: none"> -защита творческих работ; -оценка практических работ |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | <ul style="list-style-type: none"> -коммуникабельность, бесконфликтность, толерантность во взаимодействии с обучающимися, преподавателями и мастерами производственного обучения, руководством, потребителями | <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля; -решение производственных ситуаций |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за | <ul style="list-style-type: none"> -проявление ответственности при выполнении заданий членами коллектива; -способность к самоанализу и | <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе проведения учебной и |

| | | |
|--|--|---|
| результат выполнения заданий | коррекции результатов собственной работы | производственной практики; -деловая игра |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | -умение самостоятельно организовать собственную деятельность; -планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. | -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля; -оценка портфолио |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | -оперативность и комплексность проведения анализа инноваций и тенденций в области моделирования швейных изделий | -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля |

**Лист внесения изменений в рабочую программу
профессионального модуля ПМ. 02 Конструирование швейных изделий**

| № п/п | Содержание внесенных обновлений | Обоснование обновления |
|-------|---|--|
| 1. | Внесен новый список используемой литературы | Решение кафедры, протокол № 7 от 15 марта 2022г. |
| 2. | <p>Основные источники:</p> <p>1 Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 391 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/textbook_5c2326b6c67477.18103805. - ISBN 978-5-00091-413-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843741 (дата обращения: 04.05.2022). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>2 Киселева, В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и кроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-7937-1758-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102637.html (дата обращения: 27.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3 Смирнова, Н. И. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 272 с. —</p> | Приказ ГБПОУ СРМК № от мая 2022года «Об утверждении перечней литературы, используемых при реализации ППССЗ и ППКРС в 2022 -2023 уч. год» |

(Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015867-9. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1063771> (дата обращения: 27.04.2022). – Режим доступа: по подписке

4 Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0791-7. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1853668> (дата обращения: 04.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1 Петрова, Е. И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Е. И. Петрова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102616.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2 Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94312.html> (дата обращения: 04.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3 Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 274 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014935-6. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1210066> (дата обращения: 09.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

4 Смирнова, Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя : учебное пособие / Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 430 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014906-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1860620> (дата обращения: 04.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

5 Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75809.html> (дата обращения: 27.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6 Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94312.html> (дата обращения:

27.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

Печатные издания

1 Радченко, И.А. Изготовление лекал: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 /И.А. Радченко.– М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 272с. ISBN 978-5-4468-7839-0.-Текст: непосредственный.

2 Радченко, И.А. Изготовление лекал: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 /И.А. Радченко.– М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 240с. ISBN 978-5-4468-7840-6.-Текст: непосредственный.

Журналы:

1 АTELIER : ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ: ДЛЯ ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ ОДЕЖДУ / Автор и редактор проекта Светлана Костенко. -URL: <https://www.atelier-magazine.ru/>(дата обращения: 03.03.2022). —Текст: Изображение: электронные.- Режим доступа: свободный.

2 КОСТЮМОЛОГИЯ: научный электронный журнал/ООО "Издательство "Мир науки".- Москва, 2016. .- Выходит 4 раза в год.- ISSN электронной версии: 2587-8026.- URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=64604 (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3 Легкая промышленность, Курьер: Цветной иллюстрированный информационно-рекламный журнал для профессионалов/Издатель: Санкт-Петербургский Государственный Университет технологии и дизайна и ООО «Партнеры».-Выходит с 2012.- Периодичность – 1-2 раза в месяц.-URL: <https://www.lp-magazine.ru/lpmagazine/rub/3>(дата обращения: 03.03.2022).-Текст электронный.