

Министерство образования Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ставропольский региональный многопрофильный колледж»



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБПОУ СРМК

Е.В. Бледных  
«01» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


**ОП.14 Компьютерная графика  
технологический профиль**

<b>Специальность</b>	09.02.03 Программирование в компьютерных системах
<b>Курс</b>	3
<b>Группа</b>	П-31, П-32

Ставрополь 2022

ОДОБРЕНО  
На заседании кафедры  
«Программного обеспечения и ИТ»  
Протокол № 10  
от 24.05.2022 г.

Зав. кафедрой  
 Т.М. Белянская

Согласовано:  
Методист  
 О.С. Дибя

Разработчик: преподаватель ГБПОУ СРМК Л.Н. Косторнова

Рекомендована Экспертным советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

Заключение Экспертного совета № 13 от «27» мая 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана за счет часов вариативной части Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.03 Программирование в компьютерных системах (базовой подготовки), укрупненной группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.14 Компьютерная графика

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана за счет часов вариативной части Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **09.02.03 Программирование в компьютерных системах** (базовой подготовки), укрупненной группы специальностей **09.00.00 Информатика и вычислительная техника**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышение квалификации и переподготовки) по специальностям.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**  
**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ по данному направлению подготовки, а также личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности (профессии):**

#### а) общих (ОК):

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

**ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

**ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития;

**ОК 5.** Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

**ОК 7.** брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

**ОК 8.** самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

**ОК 9.** ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

#### б) профессиональные компетенции (ПК):

**ПК 1.1.** Выполнять разработку спецификаций отдельных компонент.

**ПК 1.2.** Осуществлять разработку кода программного продукта на основе готовых спецификаций на уровне модуля.

**ПК 1.3.** Выполнять отладку программных модулей с использованием специализированных программных средств.

**ПК 1.4.** Выполнять тестирование программных модулей.

**ПК 1.5.** Осуществлять оптимизацию программного кода модуля.

**ПК 1.6.** Разрабатывать компоненты проектной и технической документации с использованием графических языков спецификаций

#### в) личностные результаты:

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

**ЛР 2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

**ЛР 3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

**ЛР 4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

**ЛР 5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

**ЛР 7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР 11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛР 13.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop;
- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDraw;
- создавать анимационные ролики, обрабатывать кадры для видеофрагментов и строить текстуры для трехмерной анимации, используя инструменты программы GIMP;
- создавать художественные и технические иллюстрации в программе Inkscape;
- создавать программы построения на экране простейших графических изображений в программе Visual Studio.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы компьютерной графики, виды графических изображений;
- основы графического дизайна, основы композиции, шрифта и верстки;
- основы цветоведения, цветовая коррекция и цветоделение;
- программные средства для работы с графикой;
- особенности, достоинства и недостатки растровой, векторной графики цветковые модели;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

**максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:**

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;
- в т.ч. в форме практической подготовки – 6 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.14 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	120
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	80
в том числе:	
– лабораторные занятия	-
– лабораторные работы в форме практической подготовки	-
– теоретическое обучение	12
– в том числе в форме практической подготовки	2
– практические занятия	66
– в том числе в форме практической подготовки	4
– контрольные работы	-
– курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	40
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i>	-
– домашние задания	4
– рефераты	14
– презентации	8
– мини – проекты	10
– создание рисунков	4
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.14 Компьютерная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел I. Основы графического дизайна</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1. Основы композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Основы композиции. Дизайн, общие понятия. Специфика зрительного восприятия. Композиция материалов. Архитектура шрифта, верстка, размещение иллюстраций. Деловая графика.		
	2   <b>Содержание учебного материала в форме практической подготовки</b> Основы цветоведения. Природа цвета. Особенности восприятия цветов. Дизайн представительской продукции. Дизайн книжного издания.	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Основы растровой графики в редакторе Paint. 2. Операции с фрагментами изображений Paint.	4	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение домашнего задания по теме 1.1	6	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Реферат на тему: Направления дизайна. Реферат на тему: Свойства и принципы композиции Реферат на тему: Специфика зрительного восприятия		
<b>Раздел II. Компьютерная графика</b>		<b>104</b>	
<b>Тема 2.1. Понятие компьютерной графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Понятие компьютерной графики. Растровая графика. Векторная графика. Особенности, достоинства и недостатки растровой, векторной графики.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	



	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание коллажа из однослойного изображения с прозрачным фоном в Adobe Photoshop.</li> <li>2. Создание коллажа из многослойного изображения с прозрачным фоном в Adobe Photoshop.</li> <li>3. Создание коллажа из однослойного изображения с непрозрачным фоном в Adobe Photoshop.</li> <li>4. Рисование и работа с текстом в Adobe Photoshop.</li> <li>5. Работа с кистями и эффектами при рисовании в Adobe Photoshop.</li> <li>6. Восстановление, раскраска и коррекция старых фотографий в Adobe Photoshop.</li> <li>7. Использование эффектов, фильтров, градиентов при создании изображений в Adobe Photoshop.</li> <li>8. Использование эффектов цветокоррекции в Adobe Photoshop.</li> <li>9. Создание коллажа с использованием трансформации в Adobe Photoshop.</li> <li>10. Знакомство с интерфейсом программы. Работа с графическими примитивами Corel Draw.</li> <li>11. Работа с линиями, текстом, импорт графики в Corel Draw. Проект «Реклама кафе».</li> <li>12. Операции с объектами в Corel Draw.</li> <li>13. Создание и обработка текстов. Редактирование и форматирование текстов.</li> <li>14. Модели представления цветов. Инструменты управления параметрами заливки.</li> <li>15. Применение эффектов векторной графики к изображениям в Corel Draw.</li> <li>16. Помещение объектов в форму, разрезка растровых изображений в Corel Draw.</li> <li>17. Применение эффектов растровой графики в Corel Draw.</li> <li>18. Создание графиков различных зависимостей и гистограмм в Corel Draw.</li> </ol>	36		
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-		
	Самостоятельная работа обучающихся:	16		
	<p>Выполнение домашнего задания по теме 2.1</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:  Реферат по теме: Коррекция и обработка изображений.  Реферат по теме: Новые возможности Photoshop  Мини-проект по теме: Имитация художественных техник  Мини-проект по теме: Восстановление старых фотографий.  Мини-проект по теме: Эффекты трансформации при создании коллажей.  Составление основополагающих вопросов на основе практической работы по теме:  Использование эффектов цветокоррекции  Реферирование литературы по теме: Спецэффекты в Photoshop</p>			
Тема 2.2 Программное обеспечение для	<p><b>Содержание учебного материала в форме практической подготовки</b></p> <p>1 Программное обеспечение для компьютерного дизайна.</p>	2		2

компьютерного дизайна.		Виды растровых и векторных графических редакторов их характеристика. Форматы растровых и векторных файлов, их характеристика.		
	2	Особенности работы в программе GIMP и Inkscape. Интерфейс программы, основы работы в программе GIMP. Описание интерфейса и основных функций Inkscape.	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		-	
	<b>Практические занятия</b> 1. Знакомство с интерфейсом программы GIMP. Работа с объектами, создание смайлика. 2. Создание кнопки и прозрачного текста в GIMP. 3. Создание логотипа и комбинированного изображения в GIMP. 4. Создание коллажа из нескольких фотографий в GIMP. 5. Редактирование цифровых фотографий. Ретушь в GIMP. 6. Создание файла с анимацией формата .gif. 7. Знакомство с интерфейсом. Создание изображений из графических примитивов в Inkscape. 8. Основы работы с объектами. Закраска рисунков в Inkscape. 9. Закраска рисунков и контуров. Вспомогательные режимы работы в Inkscape. 10. Создание рисунков из кривых в Inkscape. Работа с текстом. 11. Методы упорядочивания и объединения объектов в Inkscape.		22	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		14	
	Выполнение домашнего задания по теме 2.2 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Подготовка реферата: Основы работы с объектами в программе GIMP и Inkscape. Подготовка презентаций по темам: - Программа GIMP: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet; - Программа Inkscape: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Создание рисунков из кривых по теме: Применение навыков работы в Inkscape			
Тема 2.3. Цветовая коррекция и цветоделение.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Цветовая коррекция и цветоделение. Запись цвета в файл. Цветовая коррекция изображения. Цветоделение.	2	2
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		-	
<b>Практические занятия в форме практической подготовки</b> 1. Программирование графики в Visual Studio. Построение на экране различных графических примитивов. 2. Простейшая анимация в Visual Studio.		4		

	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Выполнение домашнего задания по теме 2.3		
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Подготовка реферата: Основы работы с объектами Мини - проект по теме: Моделирование объектов на основе примитивов		
	Дифференцированный зачет	2	
	Тематика курсовой работы (проекта) (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа по курсовой работе (проекту) (не предусмотрена)	-	
	Всего:	120	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета Компьютерной графики, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- АРМ студента;
- АРМ преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- Установленное ПО: Paint, Photoshop, CorelDraw, GIMP, Inkscape, Visual Studio.
- комплект учебно-методической документации;
- цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- графический планшет;
- сервер;
- локальная сеть;
- выход в глобальную сеть;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- аудиовизуальные средства.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1208483> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

##### **Дополнительная литература.**

2. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю. В. Назарова; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0800-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209811> (дата

обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96014.html> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### Печатные издания

1. Селезнев, В.А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018 .-228 с.-ISBN978-5-534-01396-2.-Текст: непосредственный.

### 3.3. Образовательные технологии

3.3.1. В соответствии с ФГОС СПО по специальности **09.02.03 Программирование в компьютерных системах** (базовой подготовки) в разделе VII. п.7.1. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена указано, что «образовательное учреждение при формировании ППСЗ: должно предусматривать в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся».

3.3.2 Используемые формы проведения занятий активные и интерактивные образовательные технологии (методы и приемы):

Вид занятия*	Используемые формы проведения занятий, активные и интерактивные образовательные технологии (методы и приемы)
ТО	<b>Формы занятий</b> <i>Проблемная лекция,</i> <i>групповые дискуссии,</i> <i>лекция-провокация,</i> <i>уроки-соревнования,</i> <i>разбор конкретных ситуаций,</i> <i>метод «круглого стола»,</i> <i>семинар,</i> <i>мультимедийная презентация</i> урок взаимообучения урок-диалог мозговая атака <b>проектная технология</b> (наблюдение, поиск, аналогии, ассоциация, эвристическое комбинирование, сопоставление; участие в конкурсах разного уровня, научно- практических конференциях; социологический опрос, интервьюирование; проведение эксперимента; конспектирование); <b>интерактивные технологии обучения</b> (постановка проблемы; дискуссия, обсуждение проблемы в микрогруппах; эвристическая беседа;

	<p>групповая работа с иллюстративным материалом);  <b>технология ситуационного обучения</b> (анализ конкретных ситуаций; перенос усвоенных знаний в новую ситуацию);  <b>технология коллективного генерирования идей</b> («Мозговой штурм», планирование действий, рефлексия);</p>
<i>ПР</i>	<i>Уроки-соревнования, технология контекстного обучения ( разбор конкретных ситуаций); индивидуальные и групповые проекты, частично-поисковая и исследовательская технологии, создание проблемной ситуации.</i>
<i>ЛР</i>	<i>не предусмотрено</i>
<i>СР</i>	<i>Работа в парах, в тройках, изменяемые тройки, разыгрывание ситуаций.</i>

\*) ТО – теоретическое обучение, ПЗ – практические занятия, СР –самостоятельная работа.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.14 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	В результате изучения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b>	
ОК.2-ОК.5, ОК.8, ОК.9, ПК.1.1-ПК1.5	редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop;	Наблюдение и оценка деятельности обучающихся в ходе выполнения практических работ, в том числе в форме практической подготовки, защита практической работы, дифференцированный зачет
ОК.2-ОК.5, ОК.8, ОК.9, ПК.1.1-ПК1.5	создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDraw;	Наблюдение и оценка деятельности обучающихся в ходе выполнения практических работ, в том числе в форме практической подготовки, защита мини-проекта, дифференцированный зачет
ОК.2-ОК.5, ОК.8, ОК.9, ПК.1.1-ПК1.5	создавать анимационные ролики, обрабатывать кадры для видеофрагментов и строить текстуры для трехмерной анимации, используя инструменты программы GIMP	Наблюдение и оценка деятельности обучающихся в ходе выполнения практических работ, защита рефератов и презентаций, дифференцированный зачет
ОК.2-ОК.5, ОК.8, ОК.9, ПК.1.1-ПК1.5	создавать художественные и технические иллюстрации в программе Inkscape;	Наблюдение и оценка деятельности обучающихся в ходе выполнения практических работ, в том числе в форме практической подготовки, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, дифференцированный зачет
ОК.2-ОК.5, ОК.8, ОК.9, ПК.1.1-ПК1.5	создавать программы построения на экране простейших графических изображений в программе Visual Studio.	Наблюдение и оценка деятельности обучающихся в ходе выполнения практических работ, в том числе в форме практической подготовки, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, дифференцированный зачет
	В результате изучения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b>	
ОК.1-ОК.4.	основы компьютерной графики,	Устный опрос,

ОК.6-ОК.9. ПК1.1-ПК1.5	виды графических изображений	защита реферата, тестирование, дифференцированный зачет
ОК.1-ОК.4. ОК.6-ОК.9. ПК1.1-ПК1.6	основы графического дизайна, основы композиции, шрифта и верстки	Устный опрос, оценка домашних работ; защита проекта, тестирование, дифференцированный зачет
ОК.1-ОК.4. ОК.6-ОК.9. ПК1.1-ПК1.5	основы цветоведения, цветовая коррекция и цветоделение; программные средства для работы с графикой	Устный опрос, защита реферата, мини-проекта, дифференцированный зачет
ОК.1-ОК.4. ОК.6-ОК.9. ПК1.1-ПК1.6	особенности, достоинства и недостатки растровой, векторной графики цветковые модели;	Устный опрос, защита реферата, тестирование, выполнение заданий, дифференцированный зачет
ОК.1-ОК.4. ОК.6-ОК.9. ПК 1.1-ПК1.6	способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата; назначение и функции различных графических программ	Устный опрос, защита реферата, тестирование, выполнение заданий, дифференцированный зачет



**Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплине  
ОП.14 Компьютерная графика**

№ п/п	Содержание внесенных обновлений	Обоснование обновления
1.	<p>Внесена новая форма организации и проведения теоретических и практических занятий: Тема 1.1. Основы композиции. Тема 1.1.2. Основы цветоведения Практическая работа. Программирование графики в Visual Studio. Построение на экране различных графических примитивов. Практическая работа. Простейшая анимация в Visual Studio.</p>	<p>Решение кафедры, протокол № 10 от 18 мая 2021г.</p>
2.	<p align="center"><b>Основная литература</b></p> <p>1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1208483">https://znanium.com/catalog/product/1208483</a> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p align="center"><b>Дополнительная литература.</b></p> <p>1. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю. В. Назарова; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0800-6. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1209811">https://znanium.com/catalog/product/1209811</a> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>2. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/96014.html">http://www.iprbookshop.ru/96014.html</a> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p align="center"><b>Печатные издания</b></p> <p>1. Селезнев, В.А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 228 с. -ISBN978-5-534-01396-2. -Текст: непосредственный.</p>	<p>Приказ ГБПОУ СРМК №... от мая 2021года «Об утверждении перечней литературы, используемых при реализации ППССЗ и ППКРС в 2021 -2022 уч. год»</p>