

Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом колледжа
Протокол от «02» февраля 2026 г. №7

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ Е.В. Бледных
Приказ № 58-ОД
от «02» февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПЕДАГОГОВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»

г. Ставрополь, 2026г.

1. Организация работы творческих групп педагогов

Творческая группа (далее ТГ) педагогов - первичное педагогическое формирование, участвующее в реализации программы инновационной, опытно – экспериментальной работы; состоит из преподавателей по междисциплинарному принципу, самостоятельно осуществляет планирование и организацию своей работы (распределение функций, форма документации и представления результатов).

Цель работы ТГ — теоретическое и практическое рассмотрение основных проблем в рамках темы инновационной или опытно-экспериментальной работы образовательного учреждения.

Задачи ТГ:

1. Формирование банка данных (теоретические материалы в научно-педагогической литературе и периодике, методические разработки, передовой педагогический опыт) по проблеме ТГ, их систематизация и оформление для информационно – методического центра..

2. Выявление и оказание помощи в обобщении опыта работы своего образовательного учреждения и его педагогов по рассматриваемой проблеме.

3. Разработка методических рекомендаций по проблеме ТГ и представление педагогическому коллективу на открытых заседаниях методических объединений, научно-методического или педагогического советов, внутриколледжных методических семинарах, педагогических чтениях и конференциях, а также в виде аналитических справок или отчетов.

2. Формы представления результатов (творческих продуктов)

1. Банк данных по проблеме.

Включает перечень и краткую аннотацию опубликованных источников по рассматриваемой данной группой проблеме.

Банк может быть представлен следующими материалами и документами:

1) библиографический список по форме:

А. Учебники, учебные пособия, энциклопедии, словари.

Б. Методические пособия и рекомендации для практического использования педагогами.

В. Статьи в научных журналах и сборниках материалов научных и научно-практических конференций.

Г. Материалы из Интернета.

Все материалы должны иметь указания: автор(ы), название, вид. (монография, учебник, статья и др.), выходные данные (город, изд-во, год, кол-во страниц. Например: Хуторской, А.В. Современная дидактика. Учебник. М.: Академия, 2018. - 680 с.) Для статей - автор, название статьи, название журнала, год, номер, страницы. Например: Иванова, С.И. Компетенции школьников // Народное образование. - 2023. - № 1. - С. 23-26.

Материалы из Интернета должны иметь указание на ссылку (адрес в сети).

2) аннотации: наиболее интересные, полезные с точки зрения группы, могут иметь аннотацию объемом от 1 страницы и более, которая давала бы общее представление о работе, ее содержании, конкретных формах ее использования в практической работе педагога и опытно-экспериментальной деятельности колледжа.

К аннотациям могут быть приложены ксерокопии материалов или их фрагментов.

3. Обобщение педагогического опыта.

Включает краткое описание передового педагогического опыта по следующей сокращенной форме:

- Наименование опыта (методической разработки, комплекса дидактических материалов и др.);
- Авторы опыта (возможно краткое представление авторов, сведений о них);
- Актуальность и новизна опыта.
- Какие общепедагогические, дидактические, методические задачи решаются при использовании данного опыта (объект и предмет опыта);
- Характеристика научных подходов, дидактических принципов и закономерностей, на основе которых строится опыт и осуществляется решение основных задач, на которые направлена разработка;
- Практическое содержание опыта (описание методики);
- Вспомогательные материалы, раскрывающие сущность опыта (варианты тематического планирования, планы-конспекты, методические разработки, дидактические материалы, контрольные измерители, результаты диагностики учебных достижений и др.).

4. Рекомендации

Включают разработки самой творческой группы в таких формах, как:

1. *Аналитическая справка или аналитический доклад* (обобщенный анализ литературы по проблеме группы, анализ опыта решения проблемы в практике).
2. *Сообщение* (посвящено какому-то отдельному аспекту проблемы, краткий анализ одного - двух материалов или публикаций по проблеме, тех или иных компонентов опыта; это сообщения, как правило, подготовленные для выступления на заседаниях МО, педагогического совета).
3. *Материалы для статей и методических разработок* (рекомендаций) подготовленные к публикации.

5. Портфолио группы

(представлены в виде папки с файлами)

1. Проблема;
2. Состав группы (ФИО, должности, другие сведения по выбору);
3. План работы группы на учебный год;
4. Материалы и разработки группы (по формам, представленным выше).