

Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом колледжа
Протокол № 7 от «02» февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ Е.В. Бледных
Приказ № 58 - ОД
от «02» февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА»

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

г. Ставрополь, 2026 г.

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Преподаватель года» (далее - конкурс) проводится государственным бюджетным образовательным учреждением «Ставропольский региональный многопрофильный колледж», устанавливает сроки, порядок организации и проведения, условия участия, критерии оценивания конкурсных материалов, определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс направлен на повышение престижа профессии педагога; поддержку творческой инициативы педагогов колледжа; распространение опыта внедрения инновационных педагогических практик, совершенствование и развитие творческой деятельности педагогов, мотивацию молодых педагогов к поиску и реализации инноваций в учебно-воспитательном процессе; совершенствование методического уровня, развитие инновационного мышления педагогов в целях повышения качества обучения и воспитания обучающихся.

1.3. Конкурс представляет собой соревнование между участниками, которые должны продемонстрировать теоретическую и практическую подготовку, профессиональные компетенции, проявить творчество и высокую культуру труда, владение профессионально-педагогической лексикой, умение на практике применять современные технологии обучения.

1.4. Конкурс проводится для поощрения талантливых педагогических работников системы среднего профессионального образования, повышения престижа профессии педагога в среднем профессиональном образовании, пропаганды передовых идей в области образования и подготовки кадров, а так же изучения и распространения лучшего педагогического опыта.

1.5. Завершается конкурс определением победителей, призеров конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса — выявление и поощрение талантливых мастеров производственного обучения, преподавателей учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цик-

ла; повышение престижа профессии, совершенствование педагогического мастерства педагогов, стимулирование их активности, создание условий для профессиональной самореализации и личностного роста педагогических кадров; развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников, формирование гражданской позиции молодых педагогических работников, активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования, развитие конкурсного движения в колледже, повышение профессионального роста педагогов.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поощрение талантливых, творчески работающих педагогов, имеющих высокий профессионально-педагогический рейтинг;
- изучение и распространение лучшего опыта педагогической деятельности;
- создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала молодых педагогов;
- развитие творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников, формирование гражданской позиции молодых педагогических работников, активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования к совершенствованию системы образования, выявление и поддержка талантливой молодежи;
- стимулирование профессионального роста педагогических работников;
- представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности.

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Организует и проводит конкурс оргкомитет, утвержденный приказом директора по колледжу.

Оргкомитет конкурса обеспечивает информационное сопровождение конкурса, координацию действий участников конкурса; создание условий проведения конкурса; организует проведение этапов конкурса; церемонию подведения итогов и награждения победителей и лауреатов

3.2. Для оценки знаний, умений, навыков и творческих способностей участников конкурса, приказом директора утверждается жюри.

Жюри конкурса: осуществляет оценку выполнения конкурсных испытаний, разрабатывает критерии оценивания конкурсных заданий, назначает дату, время, место проведения торжественной церемонии закрытия Конкурса, участвует в формировании заданий, раскрывающих профессиональные и творческие способности участников конкурса; обеспечивает объективность оценки в строгом соответствии с критериями и процедурой оценивания; определяет победителей, призеров конкурса; оценивает, анализирует, обобщает итоги Конкурса, информирует и составляет отчет о его проведении, принимает участие в награждении.

3.3. Жюри по итогам конкурса определяет победителя и двух призеров по рейтингу, выстроенному на основании экспертных оценок этапов в каждой номинации. Участник, набравший наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляется победителем; конкурсанты, следующие в рейтинговом списке за победителем, становятся призерами конкурса.

3.4. В ходе Конкурса ведётся видео и фотосъёмка конкурсных мероприятий.

4. Участники конкурса

4.1. Участие в конкурсе могут принять преподаватели, мастера производственного обучения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ставропольский региональный многопрофильный колледж» (далее - колледж) независимо от стажа работы и возраста в номинациях:

- 1) «Педагог – практик» (для преподавателей, мастеров производственного обучения с опытом работы более 3-х лет);
- 2) «Педагогический дебют» (для преподавателей, мастеров производственного обучения с опытом работы от 1 до 3-х лет).

4.2. Выдвижение на конкурс осуществляется:

- посредством самовыдвижения.
- МОй, любым лицом, группой лиц, непосредственно знакомых с педагогической деятельностью претендента и ее результатами.

4.3. Участие в конкурсе является добровольным.

4.4. Участник конкурса заполняет форму заявки для участия в конкурсе.

Форма в Приложении 1.

5. Сроки и этапы проведения конкурса

Конкурс проводится в 202 - 202 учебном году с 01 ноября 202 года по 30 января 202 года.

Конкурс проводится в два этапа:

I этап: с 01 ноября по 26 декабря 202 года (по отдельному графику).

II этап: с 12 по 30 января 202 года.

6. Содержание конкурса

6.1. В ходе проведения конкурса:

- выявляется творческий профессиональный уровень педагога;
- оценка системы работы преподавателя и степень владения им методикой проведения учебного занятия, научно-методической проблематикой на современном уровне;
- анализ содержательных и технологических методик, приемов и подходов к передаче знаний, умений, практического опыта;
- выявление профессионально-педагогической компетентности педагога, профессиональной эрудиции, умений организовать преподавание и создание комфортности на учебном занятии, коммуникативные качества конкурсантов.

Конкурсные мероприятия

| Для номинации «Педагогический дебют» | Для номинации «Педагог-практик» |
|---|---|
| I этап: | |
| – Торжественное открытие конкурса; – Конкурсное мероприятие № 1 «Моя | – Торжественное открытие конкурса; – Конкурсное мероприятие № 1 «Моя |

| | |
|--|---|
| <p>формула успеха»;</p> <p>– Конкурсное мероприятие № 2 «Мастер-класс» (проведение открытого учебного занятия)</p> | <p>формула успеха»;</p> <p>– Конкурсное мероприятие № 2 «Мастер-класс» (проведение открытого учебного занятия)</p> |
| II этап: | |
| <p>– Конкурсное мероприятие № 3 «Решение ситуационных задач»;</p> <p>– Конкурсное мероприятие № 4 «Творческая самопрезентация»</p> | <p>– Конкурсное мероприятие № 3 «Представление педагогического опыта»;</p> <p>– Конкурсное мероприятие № 4 «Творческая самопрезентация»</p> |
| <p>Подведение итогов конкурса.</p> <p>Торжественное награждение участников, призеров, победителей конкурса</p> | |

6.2. Конкурсными заданиями I этапа являются: конкурсное мероприятие № 1 «Моя формула успеха» и конкурсное мероприятие № 2 «Мастер-класс» (для номинаций «Педагог – практик» и «Педагогический дебют»).

6.2.1. Конкурсное мероприятие № 1 «Моя формула успеха» - самопрезентация.

Задачи испытания:

- оценка умения подать себя, расположить к себе, привлечь внимание, вызвать интерес к себе и к своей деятельности;
- оценка умения продемонстрировать свои сильные качества и достоинства, в том числе профессионализм, компетентность;
- оценка умения сформировать о себе устойчивое благоприятное впечатление и поддерживать его.

Конкурсантам предлагается подготовить презентацию, в которой изложены основные жизненные приоритеты педагога, позволяющие сконцентрировать максимум энергии и времени на том, что действительно заслуживает внимания. Конкурсанты должны продемонстрировать своё умение преподнести себя, свои творческие способности, свою готовность к развитию,

профессиональному и личностному самосовершенствованию. Время проведения: до 3 мин.

Оценка конкурсного мероприятия № 1 «Моя формула успеха» осуществляется членами жюри по 5 критериям:

1. Умение установить контакт с аудиторией;
2. Искусство устной речи (яркость, выразительность, грамотность, логика изложения);
3. Умение ярко, оригинально и содержательно представить свои интересы и увлечения;
4. Уровень профессиональной эрудиции педагога в сфере его интересов и увлечений;
5. Имидж педагога.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов.

Максимальная оценка — 25 баллов.

Критерии оценки представлены в Приложении 2.

6.2.2. Конкурсное мероприятие № 2 «Мастер-класс» (для номинации «Педагогический дебют») - открытое учебное занятие с группой обучающихся.

Формат конкурсного мероприятия: открытое учебное занятие по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю.

Возраст обучающихся и необходимое оборудование для проведения урока/занятия определяет участник. Темы урока/занятия, возрастная категория обучающихся определяется конкурсантом самостоятельно в соответствии с программным материалом.

Целью конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» является демонстрация участником профессиональных компетенций при проведении и анализе учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Продолжительность конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» составляет 60 минут, в том числе: проведение открытого учебного занятия – 45

минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Оценка конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» осуществляется членами жюри по 11 критериям.

1. Постановка целей и задач;
2. Мотивационный этап;
3. Планирование деятельности студентов;
4. Содержание учебного занятия;
5. Использование технологий, методов, приемов деятельностного характера;
6. Формы взаимодействия педагога и студента на учебном занятии;
7. Психологические основы учебного занятия;
8. Оценивание;
9. Подведение итогов деятельности (рефлексия);
10. Результативность учебного занятия;
11. Педагогическое мастерство педагога.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов.

Максимальная оценка - 60 баллов.

Критерии оценки представлены в Приложении № 3.

6.2.3. Конкурсное мероприятие № 2 «Мастер-класс» (для номинации) «Педагог – практик»).

Формат конкурсного мероприятия: открытое учебное занятие по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю.

Возраст обучающихся и необходимое оборудование для проведения урока/занятия определяет участник. Темы урока/занятий, возрастная категория обучающихся определяется конкурсантом самостоятельно в соответствии с программным материалом.

Целью конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» является демонстрация участником профессиональных компетенций при проведении и анализе учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса (использование современных активных и интерактивных техноло-

гий обучения).

Продолжительность конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» составляет 60 минут, в том числе: проведение открытого учебного занятия – 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Оценка конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» осуществляется членами жюри по 6 критериям.

- 1) методическое мастерство и творчество;
- 2) использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности;
- 3) организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися;
- 4) использование современных (цифровых) информационно-коммуникативных, здоровьесберегающих технологий;
- 5) результативность открытого учебного занятия;
- 6) рефлексивная культура.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка — 60 баллов.

По итогам реализации II этапа конкурса членами жюри готовится рейтинговая таблица.

Критерии оценки представлены в Приложении 4.

6.3. Конкурсными заданиями II этапа являются:

Для номинации «Педагогический дебют»:

- конкурсное мероприятие № 3 «Решение ситуационных задач»;
- конкурсное мероприятие № 4 «Творческая самопрезентация».

Для номинации «Педагог-практик»

- конкурсное мероприятие № 3 «Представление педагогического опыта»;
- конкурсное мероприятие № 4 «Творческая самопрезентация».

6.3.1. Конкурсное мероприятие № 3 «Решение ситуационных задач» (для номинации «Педагогический дебют») проходит на сцене актового зала. Участникам предлагаются смоделированные педагогические ситуации, которые моделируют реальные профессиональные проблемы. Они могут быть взяты из реальной практики преподавателей колледжа или придуманы специально, чтобы оценить навыки и подход преподавателя. В ответах участников должна быть демонстрация навыков анализа, принятия решений и логического мышления. В отличие от стандартных вопросов, где можно подготовить ответ заранее, решение ситуационных задач проверяет умение мыслить «здесь и сейчас».

Оценка конкурсного мероприятия осуществляется членами жюри по 5 критериям:

1. Знание законов, закономерностей психологии и педагогики;
2. Практическое понимание психолого-педагогической терминологии;
3. Полнота, осмысленность и четкость решения проблемы;
4. Оригинальность решения;
5. Практическая значимость выводов, рекомендаций.

Все критерии оцениваются от 1 до 3 баллов.

Максимальная оценка – 15.

Критерии оценки представлены в Приложении 5.

6.3.2. Конкурсное мероприятие № 3 «Представление педагогического опыта» (для номинации «Педагог-практик») проходит на сцене актового зала. Участники представляют свой педагогический опыт, мастерство, которое дает стабильно высокие результаты в обучении и воспитании обучающихся среднего профессионального образования; в развитии и самосовершенствовании профессионально-педагогической компетенции педагога-практика. Кратко описывают рабочие приёмы и техники, методы работы, представляют результаты и систему ра-

боты, выделяют основные идеи опыта, делают самоанализ эффективности работы.

Формат проведения: монологическое выступление в течение 3-х минут, может сопровождаться презентацией или видеороликом.

Оценка конкурсного мероприятия осуществляется членами жюри по 5 критериям:

1. Актуальность и методическая обоснованность представляемого опыта;
2. Культура публичного выступления;
3. Знание передовых технологий практической подготовки;
4. Умение анализировать собственную деятельность;
5. Общая и профессиональная эрудиция.

Все критерии оцениваются от 0-2 баллов. Максимальная оценка – 50 баллов.

Критерии оценки представлены в Приложении 6.

6.3.3. Конкурсное мероприятие № 4 «Творческая самопрезентация» (для всех номинаций) проходит на сцене актового зала, в рамках которого участник кратко, динамично выступает, используя оригинальную форму и средства публичного заявления о себе как о педагоге и личности.

Формат проведения: выступление в течение 5-х минут, может сопровождаться презентацией, видеороликом, музыкой.

Оценка конкурсного мероприятия осуществляется членами жюри по 4 критериям:

1. Оригинальность формы представления;
2. Мастерство владения собой;
3. Концентрация внимания зала;
4. Культура речи.

Все критерии оцениваются от 1-5 баллов.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Критерии оценки представлены в Приложении 7.

7. Подведение итогов конкурса «Преподаватель года»

7.1. Решение о победителе и призерах конкурса принимается на заседании жюри. Члены жюри определяют победителей и призеров по двум номинациям «Педагогический дебют» и «Педагог-практик».

7.2. Приказом директора колледжа утверждаются поощрения для всех участников, призеров и победителей конкурса.

7.3. Победителем конкурса в номинации признается участник, набравший наибольшее количество баллов по показателям выполнения конкурсных заданий двух этапов, имеющий первый результат. Участники, следующие в рейтинговом списке за победителем конкурса, признаются призёрами конкурса в номинации. Победитель награждается дипломом I степени и денежной премией.

7.4. Участник, имеющий второй результат, является призером конкурса и ему присуждается второе место. Призер, занявший второе место, награждается дипломом II степени и денежной премией.

7.5. Участник, имеющий третий результат, является призером конкурса и ему присуждается третье место. Призер, занявший третье место, награждается дипломом III степени и денежной премией.

7.6. Участникам финала, показавшим высокие результаты и творческий подход к выполнению отдельных элементов конкурсных заданий, решением жюри могут быть установлены дополнительные номинации, поощрения и специальные призы.

7.7. Участникам конкурса, не ставшим победителями и призерами, вручаются сертификаты и денежные премии.

7.8. Информация об итогах конкурса размещается на сайте ГБПОУ СРМК.

Директору ГБПОУ СРМК

Бледных Е. В.

От преподавателя

Фамилия, Имя, Отчество участника

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу включить меня в состав участников конкурса «Преподаватель года — 202....» в номинации (выбрать номинацию):

Педагогический дебют;

Педагог-практик.

« » _____ 20 г. _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Критерии оценки конкурсного мероприятия № 1
«Моя формула успеха» - самопрезентация (для всех номинаций)

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | ФИО конкурсанта |
|-------|---|-------|-----------------|
| 1. | Умение установить контакт с аудиторией | 1-5 | |
| 2. | Искусство устной речи (яркость, выразительность, грамотность, логика изложения) | 1-5 | |
| 3. | Умение ярко, оригинально и содержательно представить свои интересы и увлечения | 1-5 | |
| 4. | Уровень профессиональной эрудиции педагога в сфере его интересов и увлечений | 1-5 | |
| 5. | Имидж педагога | 1-5 | |
| | ИТОГО: | | |

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов.

Максимальная оценка — 25 баллов.

Критерии оценки конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс»
(для номинации «Педагогический дебют»)

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | ФИО конкурсанта |
|--------------|---|--------------|------------------------|
| 1. | Постановка целей и задач | | |
| | Педагог сообщает цель и задачи учебного занятия. | 1 | |
| | В процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие студенты | 1-3 | |
| | Цели учебного занятия диагностичны, измеряемы | 1 | |
| 2. | Мотивационный этап | | |
| | На этапе целеполагания | 1 | |
| | На отдельных этапах урока | 1-2 | |
| 3. | Планирование деятельности студентов | | |
| | Работа ведется по плану, предложенному педагогом. | 1 | |
| | Учебные действия осуществляются по плану, намеченному студентами | 1-2 | |
| 4. | Содержание учебного занятия | | |
| | Соответствие содержания требованиям ФГОС, заявленной теме, поставленным целям и задачам | 1-2 | |
| | Научность содержания учебного ,доступность материала занятия | 1-2 | |
| | Оптимальность распределения учебной нагрузки; Развивающее воздействие содержание | 1-2 | |
| | Профессиональная направленность, связь с жизнью, современным состоянием науки, экономики | 1-2 | |
| | Установлены межпредметные связи | 1-2 | |
| 5. | Использование технологий, методов, приемов деятельностного характера | | |
| | Методы и приемы носят репродуктивный характер | 1 | |
| | Методы и приемы направлены на формирование общих и профессиональных компетенций. Учебные задания носят проблемный, исследовательский характер, практикоориентированный характер | 1-3 | |
| | Использование современных технологий, методов, приемов, средств обучения предполагает включение студентов как субъектов деятельности в течение учебного занятия | 1-3 | |
| | использование современных методов оценивания учебных достижений, контрольно-измерительных материалов | 1-3 | |

| | | | |
|------------|---|------------|--|
| 6. | Формы взаимодействия педагога и студента на учебном занятии | | |
| | На учебном занятии налажено взаимодействие: студент-студент | 1-2 | |
| | Осуществление обратной связи: студент - педагог | 1-2 | |
| | Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для студентов разного уровня обучаемости | 1-2 | |
| 7. | Психологические основы учебного занятия | | |
| | Учет психологических особенностей группы | 1 | |
| | Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы учебного занятия | 1-2 | |
| | Продуктивность стиля психолого-педагогического общения с обучающимися во время учебного занятия (гуманистическая направленность, сотворчество и сотрудничество, преобладание методов поощрения, доброжелательность, такт педагога и др. | 1-2 | |
| 8. | Оценивание | | |
| | Оценивание студентов проведено без аргументации | 1-2 | |
| | Оценки студентов аргументированы | 1-2 | |
| 9. | Подведение итогов деятельности (рефлексия) | | |
| | Рефлексия результата учебного занятия , деятельности студентов | 1-2 | |
| 10. | Результативность учебного занятия | | |
| | Выраженность результативности учебного занятия, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам | 1-3 | |
| 11. | Педагогическое мастерство педагога | | |
| | Целесообразность, обоснованность типа, формы проведения учебного занятия и его структуры | 1-2 | |
| | Организация самостоятельной работы студентов | 1 | |
| | Ритмичность учебного занятия: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности | 1-2 | |
| | Оптимизация учебной, психологической и физической нагрузки для сохранения и укрепления здоровья студентов | 1-2 | |
| | Педагогическая культура преподавателя общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом студентов | 1-2 | |
| | ИТОГО: | | |

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов.

Максимальная оценка - 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс»
(для номинации «Педагог-практик»)

| Критерии и показатели | Баллы | ФИО конкурсанта |
|---|-------|-----------------|
| 1. Методическое мастерство и творчество | | |
| 1.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия | 0-2 | |
| 1.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности | 0-2 | |
| 1.3. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы | 0-2 | |
| 1.4. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия | 0-2 | |
| 1.5. Обеспечивает обоснованный и оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации | 0-2 | |
| 2. Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки | | |
| 2.1. Демонстрирует на учебном занятии обоснованное применение передовых технологий практической подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными компетенциями профессии или специальности | 0-2 | |
| 2.2. Применяет в практических видах работ на учебном занятии задания, ориентированные на формирование профессиональных компетенций специальности | 0-2 | |
| 2.3. Обоснованно использует программное обеспечение, ориентированное на формирование профессиональных компетенций обучающихся | 0-2 | |
| 2.4. Создает проблемные учебные ситуации, моделирующие производственный процесс, формирующий профессиональные навыки обучающихся | 0-2 | |
| 2.5. Применяет деятельностный подход на учебном занятии при формировании профессионального навыка | 0-2 | |
| 3. Организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися | | |
| 3.1. Целесообразно и эффективно использует приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии | 0-2 | |
| 3.2. В организации учебной деятельности на учебном занятии учитывает возрастные особенности группы обучающихся | 0-2 | |
| 3.3. Демонстрирует корректное профессиональное общение с обучающимися, создает на учебном занятии ситуации сотрудничества | 0-2 | |
| 3.4. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата | 0-2 | |

| | | |
|---|-----|--|
| 3.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся учебной группы, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья | 0-2 | |
| 4. Использование информационно-коммуникативных, здоровьесберегающих технологий | | |
| 4.1. Целесообразно и на достаточном уровне использует информационно-коммуникативные технологии | 0-2 | |
| 4.2. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности обучающихся | 0-2 | |
| 4.3. Демонстрирует обоснованное применение электронных учебно-методических пособий, возможностей интерактивной доски | 0-2 | |
| 4.4. Демонстрирует применение интерактивных методов обучения, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов | 0-2 | |
| 4.5. Применяет в учебном занятии модели, макеты, модуляторы, симуляторы и другие средства, имитирующие производственные операции и процессы | 0-2 | |
| 5. Результативность учебного занятия | | |
| 5.1. Демонстрирует постановку и достижение планируемых результатов учебного занятия | 0-2 | |
| 5.2. Планирует результаты учебного занятия с учетом примерных основных образовательных программ в соответствии с рабочей программой | 0-2 | |
| 5.3. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами учебной деятельности | 0-2 | |
| 5.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов учебного занятия | 0-2 | |
| 6. Рефлексивная культура | | |
| 6.1. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием | 0-2 | |
| 6.2. Сравнивает использованные на учебном занятии методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами | 0-2 | |
| 6.3. Демонстрирует взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия | 0-2 | |
| 6.4. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия | 0-2 | |
| 6.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с экспертами | 0-2 | |
| ИТОГО: | | |

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка - 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного мероприятия № 3 «Решение ситуационных задач» (для номинации «Педагогический дебют»)

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | ФИО конкурсанта |
|--------------|--|--------------|------------------------|
| 1. | Знание законов, закономерностей психологии и педагогики | 1-3 | |
| 2. | Практическое понимание психолого-педагогической терминологии | 1-3 | |
| 3. | Полнота, осмысленность и четкость решения проблемы | 1-3 | |
| 4. | Оригинальность решения | 1-3 | |
| 5. | Практическая значимость выводов, рекомендаций | 1-3 | |
| | ИТОГО: | | |

Все критерии оцениваются от 1 до 3 баллов.

Максимальная оценка – 15 баллов.

Критерии оценки конкурсного мероприятия № 3 «Представление педагогического опыта» (для номинации «Педагог-практик»)

| Критерии и показатели | Балл | ФИО конкур- санта |
|--|------------|----------------------|
| 1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта | | |
| 1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания | 0-2 | |
| 1.2. Демонстрирует актуальность представляемой технологии/ методов/ приемов | 0-2 | |
| 1.3. Демонстрирует связь современных достижений науки в преподаваемой предметной области в рамках учебной дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, практик | 0-2 | |
| 1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость | 0-2 | |
| 1.5. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/ методов/ приемов | 0-2 | |
| 2. Культура публичного выступления | | |
| 2.1. Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами | 0-2 | |
| 2.2. Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык | 0-2 | |
| 2.3. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру | 0-2 | |
| 2.4. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии | 0-2 | |
| 2.5. Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение педагогической концепции | 0-2 | |
| 3. Знание передовых технологий практической подготовки | | |
| 3.1. Демонстрирует взаимосвязь образовательных результатов учебного предмета теоретической части (дисциплины, межпредметного курса, профессионального модуля) с практической подготовкой | 0-2 | |
| 3.2. Демонстрирует владение передовыми технологиями практической подготовки обучающихся по преподаваемому учебному предмету (дисциплине, профессиональному модулю, междисциплинарному курсу) | 0-2 | |
| 3.3. Обосновывает целесообразность применяемых педагогических технологий в педагогической деятельности | 0-2 | |

| | | |
|--|------------|--|
| 3.4. Демонстрирует методы, способы формирования у обучающихся учебной мотивации в получаемой профессии/специальности | 0-2 | |
| 3.5. Демонстрирует авторские педагогические решения в педагогической деятельности | 0-2 | |
| 4. Умение анализировать собственную деятельность | | |
| 4.1. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов | 0-2 | |
| 4.2. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта | 0-2 | |
| 4.3. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии | 0-2 | |
| 4.4. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в педагогической деятельности | 0-2 | |
| 4.5. Убедительно анализирует представляемые образовательные достижения обучающихся в результате применения презентуемой педагогической системы | 0-2 | |
| 5. Общая и профессиональная эрудиция | | |
| 5.1. Широта и масштабность взгляда на профессию | 0-2 | |
| 5.2. Умение формулировать общие тенденции развития профессионального образования | 0-2 | |
| 5.3. Демонстрация связи с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запроса социума | 0-2 | |
| 5.4. Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 0-2 | |
| 5.5. Понимание смысла своей собственной педагогической деятельности. | 0-2 | |
| ИТОГО: | | |

Все критерии оцениваются от 0-2 баллов.
Максимальная оценка – 50 баллов.

Критерии оценки конкурсного мероприятия
№ 4 «Творческая самопрезентация» (для всех номинаций)

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | ФИО конкур-санта |
|---------------|------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 1. | Оригинальность формы представления | 1-5 | |
| 2. | Мастерство владения собой | 1-5 | |
| 3. | Концентрация внимания зала | 1-5 | |
| 4. | Культура речи | 1-5 | |
| ИТОГО: | | | |

Все критерии оцениваются от 1-5 баллов.

Максимальная оценка – 20 баллов.